



ORIO notizie



Iscr. Trib. di Ivrea n°199 del 01/12/1998 - Stampa: CDN Litografica

IL PUNTO... del sindaco



Vorrei approfittare di questo spazio concessomi, per condividere alcune considerazioni in merito ai sempre più frequenti episodi di integralismo religioso e, in particolare in ordine alla querelle sui rapporti tra le confessioni religiose e la laicità. Il rapporto delle religioni con le società è forse uno dei temi più affrontati dall'editoria occidentale, tuttavia non cessa mai di incuriosirmi e di sollecitare il mio desiderio di approfondimento. Ho recentemente letto l'ultimo libro di Monsignor Luigi Bettazzi "In dialogo con i lontani", in cui ci spiega come anche un "episcopo", sempre rispettoso della dottrina e della tradizione non smetta di essere pienamente cittadino, e perciò necessariamente laico, privo di ogni tentazione di "imperialismo" ideologico. Sono le memorie di Luigi Bettazzi che, dopo il Concilio Vaticano II (dove era il più giovane vescovo italiano e protagonista della maggioranza conciliare "progressista"), arrivò ad Ivrea «guidando una Seicento, fumando il sigaro e dando del "tu" a tutti. Lo chiamavano il «vescovo rosso» per il suo impegno a favore dei lavoratori (non solo quelli dell'Olivetti) e per la sua disponibilità al dialogo con la sinistra, Luigi Bettazzi, però, preferisce l'ossimoro «vescovo laico» al punto da sceglierlo come sottotitolo delle sue memorie. Nel testo, lottantacinquenne «vescovo laico» racconta ciò che a lungo ha taciuto, come il ruolo nel caso Moro «stoppato» dalla Santa Sede; «mentre ero a Camaldoli, mi telefonò padre Del Piazz, molto vicino a padre Turollo, suggerendo che un vescovo (Ablondi di Livorno o Riva ausiliare di Roma) si offrisse come ostaggio al posto di Moro e io ottenni l'assenso di entrambi». Prima di rendere pubblico il possibile scambio, «purtroppo il mio ossequio alle autorità superiori mi portò a chiedere il loro assenso». Ma il ministro vaticano degli Affari generali, il cardinale Giuseppe Caprio, impedì la trattativa. «Mi disse: "Non vede che stiamo andando in braccio al comunismo? Il Papa ha già fatto fin troppo a scrivere alle Brigate Rosse". Paolo VI, infatti, aveva appena chiesto alle Br la liberazione "senza condizioni", come gli avevano fatto aggiungere all'ultimo momento. Io replicai: "Ma c'è di mezzo la vita di un uomo". La risposta mi agghiacciò perché era quella di Caifa in sinedrio nei confronti di Gesù: "Meglio che muoia un uomo solo, piuttosto che tutta la nazione perisca". Sospirai: "Allora, facciamo come se non fossi venuto". E mi fu ingiunto: "No, lei poteva non venire, ma ora che è venuto le proibiamo di agire". E ciò, nota Bettazzi, «mi fece capire che questa era la decisione della politica mondiale nei confronti del tentativo di Moro di un accostamento del Pci al governo. Già Kissinger aveva chiarito a Moro che, se non cambiava politica, non avrebbe potuto garantirgli la vita. L'equilibrio di Yalta imponeva che si sarebbe dovuto evitare in ogni modo che i comunisti (troppo legati all'Urss) andassero al governo». E come tutti i racconti dei protagonisti di un pezzo di storia a noi noto soltanto attraverso le ricostruzioni, non sempre attendibili, di storici o giornalisti,

segue a pag. 2

I conti raccontano

Un'altra pagina del libro storico "I conti di Orio" è stata scritta. Tanti amici hanno fatto da corona al nostro carnevale complimentandosi sia per la serata di sabato 7 marzo che ha visto riempire dapprima il salone comunale poi il padiglione di bellissimi e coloratissimi costumi di tutte le epoche. Importanti le maschere di Torino (Giandua e Giacometta), di Vercelli (Bicciolano e Bela Majin), di Novara (Re Biscottino e Regina Cunetta). Ben 30 gruppi che spaziavano da Candiollo a Verolengo hanno partecipato e apprezzato la serata danzando con noi sino all'una di notte. Peccato che, come ormai succede da un po' di anni la partecipazione della popolazione oriese alla serata del sabato sera sia stata molto scarsa. Domenica 8 una ventina di gruppi hanno seguito il nostro carro, allietati dalle note della banda di Candia. Sono intervenuti dal biellese: Lessona, Vigliano, Benna, Magnonevolo, Vergnasco. Dalla collina torinese: Moriondo, Vernone, Villadeati. Dal Torinese: Monte da Po, San Sebastiano da Po, Volpiano solo per citarne alcuni. Tutti sono stati entusiasti di aver partecipato e potuto apprezzare il nostro paese. Siamo stati veramente contenti di aver fatto conoscere Orio a così tante persone. Se tutto è riuscito nel migliore dei modi dobbiamo ringraziare il Sindaco e l'amministrazione comunale, il Presidente della ProLoco e tutte le persone che hanno collaborato alla riuscita dei vari momenti: dal rinfresco del sabato sera, alla cottura e distribuzione dei fagioli, ottimi come sempre, per concludere in bellezza con l'ottima cena di domenica sera. Un ringraziamento particolare va a chi ha messo i banchetti, sia nelle tre serate sia alla



domenica, con tante cose buone e deliziose che spaziavano dal salato, al vin brulé, alla cioccolata senza dimenticare le sempre presenti bugie. Noi come Conti continueremo a portare Orio in giro per il Piemonte e chissà anche in altre regioni, ricordando sempre che abbiamo preso un impegno che intendiamo assolvere al meglio, anche perché ci divertiamo tantissimo e aggiungiamo sempre nuovi amici che hanno piacere di conoscere ed apprezzare Orio per il paese che è e per l'ospitalità che offre. Ovviamente chi volesse unirsi a noi, specialmente del gruppo storico, è sempre ben accetto. Ringraziamo inoltre per la sua partecipazione il podestà di Ivrea che oltre a rendere la cerimonia di investitura importante con la lettura del cerimoniale si è divertito due giorni con noi. Un abbraccio a Maria per la sua disponibilità, alla sarta e a Sonia per la pazienza dimostrata nel fare le acconciature alla contessa e a qualche dama. Tirando le somme di questo carnevale possiamo dire che ci siamo divertiti tantissimo e abbiamo festeggiato con

tanto piacere l'entrata del nostro gruppo nel "Comitato dei Gruppi Storici e Folcloristici Piemontesi". Il presidente, il padrino e la madrina nel complimentarsi sia con la ProLoco che con Noi hanno espresso in modo positivo la nostra adesione. Arriverci al 2010 con i nuovi Conti ai quali garantiamo tanto divertimento. Stiamo già lavorando per il loro Carnevale con tanto piacere. Vi assicuriamo che lasceremo il posto a qualcun altro.

Rosanna e Domenico

MILLE GRAZIE

Lasciando raccontare ai Conti dell'anno la loro esperienza del Carnevale Storico, il nostro direttivo vuole ritagliare solo un piccolo spazio per rinnovare i ringraziamenti. Grazie a tutti coloro che con il loro impegno e passione permettono a un piccolo centro come il nostro di rivivere ogni anno l'emozione del Carnevale. Grazie ai conti, ai membri del gruppo storico, ai fagiolari, agli oriesi che imbandiscono i banchetti lungo le strade del paese. Grazie a tutti coloro che a diverso titolo ci hanno aiutati: chi in cucina, chi a servire, chi durante le sfilate, chi con i propri mezzi, conoscenze e lavoro.

Direttivo Pro Loco



Il Comune informa

DALLA GIUNTA E DAL CONSIGLIO

Riportiamo qui di seguito, un sunto delle principali decisioni prese dal Consiglio e dalla Giunta Comunale, nel periodo intercorso dalla pubblicazione del precedente notiziario ad oggi.

Convenzione per le funzioni di istruzione pubblica

La convenzione con il Comune di Montalenghe, per la gestione in forma associata delle funzioni di istruzione pubblica, sottoscritta il 30 luglio 1998, è stata rinnovata per ulteriori 10 anni.

Sportello Unico per le Imprese

E' stata approvata la convenzione tra il nostro Comune e la Comunità colli-

nare "Terre dell'Erbaucce" per la gestione in forma associata dello sportello unico per le attività produttive. La durata della convenzione è stabilita in 5 anni. Gli Enti partecipanti sono i Comuni della Comunità Collinare ed i Comuni di Orio, Montalenghe e San Benigno.

Intitolazione nuova Via
Tenuto conto dello sviluppo edilizio nel territorio comunale con la prevista costruzione di nuovi fab-

bricati nella zona PEC 3 (Albana), la Giunta Comunale ha provveduto alla intitolazione della strada che collega via Patrioti all'area di nuova costruzione. La denominazione scelta è stata "Via Cesare Pavese", in ricordo dello scrittore piemontese di cui nell'anno 2008 ricorre il centenario dalla nascita.

Sistemazione viabilità
E' stato approvato il progetto preliminare relativo

ai lavori di sistemazione viabilità interna. I lavori riguardano via Carlo Alberto, Via Pertini e Via Gramsci ammontano a € 110.000 e sono finanziati con contributo regionale di € 85.000.

Sostituzione Centralino Telefonico

E' stato necessario procedere alla sostituzione del centralino telefonico, causa guasto. Il nuovo impianto fornito dalla ditta System 3 di Chivasso è costato € 3.294,00.

Sicurezza sui luoghi di lavoro

Al fine di conseguire la piena osservanza delle disposizioni di legge in materia di sicurezza sul lavoro l'Amministrazione comunale ha affidato allo studio Pool Engineering di Chiono Virgilio e Zanusso Andrea con sede in San Giogo Canavese l'incarico per la redazione del documento di valutazione dei rischi previsto dal D.Lgs. 81/2008. La spesa prevista ammonta ad € 4.560,00.

Lavori di Sistemazione ex Cooperativa I° Piano

L'impresa Guidetto di Demangone Margherita con sede in Mercenasco si è aggiudicata la gara per l'effettuazione dei lavori di completamento e ristrutturazione del primo piano dell'ex Cooperativa con un'offerta al ribasso del 17,132% sui lavori a base d'asta. La spesa totale prevista è di € 120.000 coperta con contributo regionale di € 40.000 e con un mutuo di € 80.000.

Il punto del Sindaco - continua da pag. 1

non può che appassionare. A fortiori se si pensa che da mezzo secolo Bettazzi è di casa nella «terra infidelium», lo spazio minato dove la Chiesa dialoga o si scontra coi non credenti: un «cammino sul filo» (dal «compromesso storico» ai Pacts) che Oltretevere ha fatto alzare sopracciglia illustri. Del resto al Concilio Vaticano II fu proprio Bettazzi a sfidare i «conservatori» attaccando «la centralizzazione della Chiesa provocata dal primato e dall'infallibilità del Papa quando parla ex cathedra». E nel pieno delle querelle bioetiche e della proliferazione di «sigle confessionali» (teocoon, teodem, atei devoti), Bettazzi propone la laicità come antidoto all'integralismo religioso. «Nell'Italia di oggi la «questione cattolica», che si riteneva risolta da un pezzo, riemerge con tutte le sue contraddizioni e ambiguità», osserva e scommette sui «cristiani anonimi». Sono «quelli che definiamo lontani ad essere veramente cristiani anche se rifiutano di dichiararlo» e la Chiesa «dovrebbe conoscere e valorizzare maggiormente i tanti che compiono ogni giorno il proprio dovere nel lavoro, nella vita privata, nella solidarietà». E che, senza proclami o toni da crociata, «sanno che a renderli pienamente umani è qualcosa di più sacro della vita fisica».

Roberta Ponzetti

BILANCIO DI PREVISIONE 2009

Nella seduta dell' 12 febbraio 2009, il Consiglio Comunale ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2009 che presenta le seguenti risultanze:

ENTRATE		SPESE	
Entrate Tributarie	148.094,00	Spese Correnti	603.568,00
Entrate per trasferimenti e contributi	272.457,00	Spese in conto capitale	146.161,00
Entrate Extratributarie	155.790,00	Rimborso di prestiti	41.066,00
Trasferimenti di capitale	94.454,00	Servizi per conto Terzi	265.000,00
Accensione di prestiti	120.000,00		
Servizi per conto Terzi	265.000,00		
Totale Entrate	1.055.795,00	Totale Spese	1.055.795,00

Il Bilancio per l'anno 2009

Il bilancio di previsione per l'anno 2009, i cui dati riassuntivi, sono riportati nella tabella a parte, presenta le seguenti novità.

- Conferma dell'aliquota ICI dal 5,50 per mille;
- Conferma dell'addizionale comunale sull'IRPEF allo 0,6 per cento;
- Aumento delle attuali tariffe per la raccolta rifiuti, del 2,4 per cento medio per le utenze domestiche del 5 per cento medio per le utenze non domestiche, per coprire gli aumenti dei costi.

- Conferma delle attuali tariffe per i servizi comunali.

Infine relativamente alle spese di investimento sono stati previsti:

- € 115.000 per interventi sulla viabilità, finanziati con contributo regionale di € 85.000 e per € 20.000 di fondi comunali;
- € 120.000 per la costruzione di un impianto per il risparmio energetico finanziato con accensione di un mutuo presso la Cassa Depositi e Prestiti.



STUDIO ORTOPEDICO
di Boerio GianCarlo
Specializzati nel trattare il problema del piede
Studi e realizzazione su misura di plantari e scarpe ortopediche
Scarpe predisposte, tutori e busti
Solo su appuntamento
Studio - Caluso, C.so Torino 44 - Tel. 011 9833688
Laboratorio - Orio c.se (TO) - Tel. 011.9898136



Il Gruppo dei F.lli Mossino

Agenzia Generale di CALUSO
Corso Torino n. 53
Tel. 011/9893611 - Fax 011/9832050

Sub Agenzia di STRAMBINO
Via A. Costa n. 47
Tel. 0125/711539 - Fax 0125/712357



Sicura
di Perri Angelo
IMPIANTI ELETTRICI •
SISTEMI ANTIFURTO •
PER CASE E NEGOZI •
TELECAMERE A •
CIRCUITO CHIUSO •
RILEVATORI D'INCENDIO •
AUTOMAZIONE •

Meytere, 37 - Ayas (AO)
Via Roma, 45 Montalenghe (TO)
Tel. 011 9839465 - cell 338 6206628

ADOTTA UN ANGOLO DI VERDE PUBBLICO

di Lorenza Bonaccio

Orio è un paese piccolo ma ricco di iniziative stimolanti: in tempi relativamente brevi si è dotato di una splendida biblioteca, si è creato un eccellente coro, si organizzano sempre eventi culturali interessanti...eppure mancava qualcosa: i fiori. Orio non era un paese fiorito. Me ne accorgevo soprattutto facendo il confronto con la Francia: là ogni paese, anche il più piccolo, il più sperduto, accoglie i viaggiatori con piante in piena terra o fioriere davanti al cartello col nome della località. E poi fiori nella piazza del municipio, fioriere rotonde appese ai lampioni, un trionfo colorato, magari anche solo di piantine semplici come petunie, edere, tagete, ma ci sono e fanno macchia. A Orio niente di tutto questo. Finalmente l'anno scorso, grazie all'entusiasmo e all'iniziativa di Alessia, un gruppo di volontari si è mosso per rimediare alla mancanza di fiori. Questi sono stati forniti gratuitamente, poi in piazza sono state preparate le due aiuole (quella quadrata per le begonie e quella triangolo-



lare per le aromatiche) mettendo i tubi dell'irrigazione automatica, il nylon nero, le piantine e poi le scaglie di corteccia. Otto fioriere, che erano inutilizzate, sono state collocate davanti al muni-

cipio e hanno ospitato piantine sempreverdi e colorate. Sono stati potati ed intrecciati gli oleandri nei vasoni in cemento che delimitano la piazza: un lavoro quanto mai ingrato perché erano infestati da una quantità impressionante di pidocchi che venivano inevitabilmente respirati. Anche le due aiuole davanti al cimitero sono state rimesse a posto: lì hanno trovato collocazione diverse piante di crisantemi. Il risultato è stata una bella macchia colorata da ottobre a fine novembre. Anche in piazza, finalmente, tutti hanno potuto godere della presenza delle aiuole variopinte e delle fioriere. I volontari hanno anche risistemato le rose, gli oleandri e l'edera davanti all'Asilo, poi hanno ripristinato l'area sul dietro e messo a dimora varie piantine creando un'aiuola per i bambini. Tutto questo ha richiesto ovviamente tanto lavoro: prima

per creare e poi (soprattutto) per mantenere vivi i fiori, in particolare quelli delle fioriere, che hanno dovuto essere innaffiati ogni giorno perché l'esposizione al sole ed il fatto di essere non in piena terra li asciugava in modo incredibile. Anche i crisantemi al cimitero hanno dovuto essere potati e bagnati con una certa regolarità. Adesso bisogna pensare, oltre alle aiuole della piazza e del cimitero, anche all'area della scuola elementare (dove è già stato tagliato un pino che era pericolosamente inclinato): lì ci sono varie piante che devono essere messe a dimora. I giardinieri lanciano quindi un appello, rivolto soprattutto ai pensionati di Orio: abbiamo bisogno di aiuto! Regalateci un po' del vostro tempo libero, avrete la soddisfazione di vedere che, anche grazie al vostro lavoro, il paese è diventato più bello e più pulito.

RACCOLTA RIFIUTI INGOMBRANTI

L'Amministrazione Comunale organizza per il giorno **SABATO 06 GIUGNO 2009** una giornata ecologica per la **raccolta dei rifiuti ingombranti e dei rifiuti abbandonati**.

I cittadini potranno conferire dalle ore 09,00 alle ore 13,00 negli appositi spazi che verranno creati nella piazza comunale rifiuti ingombranti.

Si invitano tutti i Cittadini che hanno rifiuti ingombranti da smaltire a voler aderire all'iniziativa.

I nostri numeri

aggiornati al 19 gennaio 2009

Fascia	Maschi	Femmine	Totale
0 - 5 anni	19	14	33
6 - 13 anni	21	23	44
14 - 49 anni	176	153	329
50 - 64 anni	104	98	202
65 - 74 anni	59	59	118
oltre i 75 anni	34	72	106
Popolazione Totale			832

GLI STRANIERI A ORIO

(aggiornato al 31 dicembre 2008)

Provenienza	Maschi	Femmine	Totale
Albania	1		1
Rep. Dem. Congo		1	1
Rep. Pop. Cinese	2	1	3
Marocco	2	3	5
Tunisia		1	1
Romania	7	14	21
TOTALE	12	20	32

CARTA DI IDENTITA'

NUOVA DURATA E SCADENZA

Con l'art. 31 del decreto - legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito in legge 6 agosto 2008, n. 133, la **DURATA** del documento **VIENE INNALZATA DA 5 A 10 ANNI**. La disposizione si applica alle carte di identità rilasciate dopo il 25 giugno 2003.

COSA FARE?

Recarsi in Comune, presso l'ufficio Anagrafe, con la carta di identità, dove l'ufficiale incaricato provvederà ad apporre il timbro con la nuova data di scadenza.

QUANDO?

Non è necessario attendere la scadenza del documento. E' possibile fare apporre il timbro 180 giorni prima della scadenza.

Orari ufficio anagrafe

lunedì 10.00 - 12.00
 martedì 16.00 - 18.00
 mercoledì 10.00 - 12.00
 giovedì 16.00 - 18.00
 venerdì 10.00 - 12.00
 sabato 9.00 - 12.00

CHI?

L'intestatario del documento o persona di sua fiducia.

PRESENTARSI CON:

la carta di identità

AVVISI

5 X 1000

Ricordiamo la possibilità di devolvere il 5 per mille dell'IRPEF a favore del proprio comune di residenza. Tale scelta non comporta alcuna ulteriore spesa per il contribuente. E' sufficiente apporre la propria firma nell'apposito riquadro presente nel modello Unico e nei CUD. Ringraziando i 165 cittadini che nel 2006 avevano fatto questa scelta confidiamo che quest'anno altri vorranno unirsi a loro.

PUNTO INTERNET

La Biblioteca Farfalibro, negli orari di apertura, mette a disposizione della cittadinanza un PUNTO INTERNET gratuito.

Per informazioni: 011/9133359

PROGETTO "NELLA CULLA + SALUTE - RIFIUTI"

La Provincia di Torino ha avviato un progetto sperimentale di riduzione dei rifiuti attraverso la promozione di pannolini lavabili per i bambini. Il progetto è rivolto a tutte le famiglie residenti nel territorio della Provincia di Torino, con bambini nati dall'01/01/2009 al 31/12/2009.

Per maggiori informazioni:

Comune di Orio Canavese per ritirare le brochure informative

Sito internet:

www.provincia.torino.it/ambiente/rifiuti/programmazione/eco_ pannolini

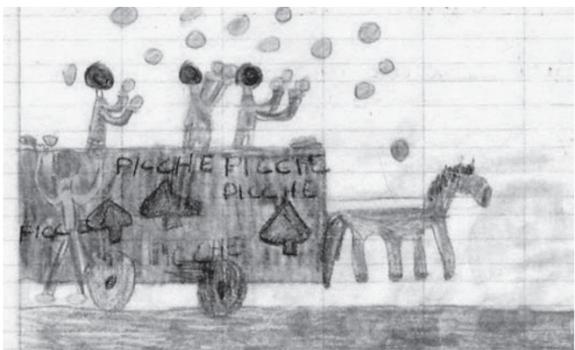
Notizie dalla scuola

PENSIERINI SUL CARNEVALE

La battaglia delle arance

Al sabato sera, le squadre degli aranceri sfilano per Ivrea con la Mugnaia, il Generale e lo Stato Maggiore al suono dei pifferi e della banda. Nel pomeriggio di domenica, le squadre girano per le vie e le piazze e avviene la battaglia. Gli aranceri a piedi combattono contro quelli sui carri,

lanciando con forza le arance. Le arance volano, si spaccano e profumano l'aria. Al termine della battaglia, per terra rimane uno spesso "tappeto" di arance schiacciate. La battaglia degli aranceri prosegue nei giorni di lunedì e martedì pomeriggio. Al termine del Carnevale si decide la squadra vincitrice.



Il Mago Miky

Sabato sono andata al Carnevale di Orio. Nel capannone c'era il mago Miky che ha fatto tante magie. Ci ha fatto vedere come si fa ad attaccare due cerchi insieme e a staccarli. Abbiamo anche mangiato la merenda e c'erano delle fettine di pizza e delle "Bugie". La cosa che mi è piaciuta di più è stata la battaglia dei coriandoli perché abbiamo fatto un bellissimo scherzo ai genitori: il mago ci ha dato il via per tirarci i coriandoli fra noi bambini, al secondo via abbiamo tirato i coriandoli ai genitori. Poi ci ha chiamati e il mago Miky ha detto ai genitori che eravamo pentiti... ma era una finta! Perché dopo abbiamo subito ripreso a tirare i coriandoli. E' stato divertente!



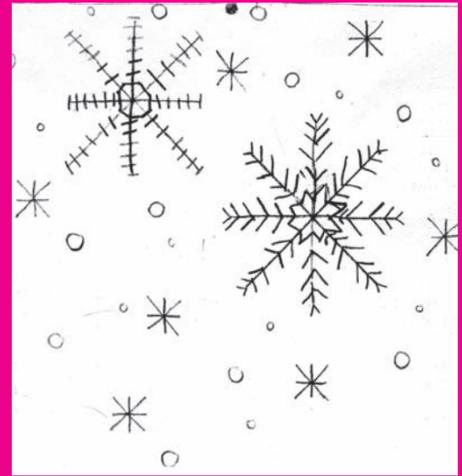
POETI IN ERBA

Continua il momento magico del fenomeno letterario ad Orio Canavese che pare coinvolgere grandi e piccini. Riceviamo e pubblichiamo volentieri l'opera di una giovane e brava poetessa.

La neve

*Candida,
leggera
lucente e lieve come una piuma
Che cos'è?
E' la neve!
Quando la vedi
ai riflessi del sole
mentre cade
ed avvolge
tutto il paesaggio
con il suo luccicare
giallo, bianco e rosa
come un grandissimo prato di margherite.
E ti da gioia ed allegria
Per tutto il tempo.*

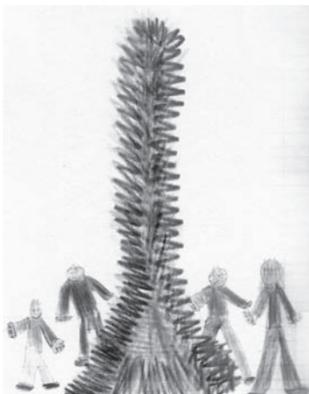
Eleonora Verga



Lo scarlo

La festa del Carnevale di Ivrea termina a tarda sera del martedì grasso. La popolazione si raccoglie in piazza e si brucia

lo scarlo, un palo alto dieci metri, tutto ricoperto di erica secca. Bruciare lo scarlo è una tradizione delle feste contadine di tanti anni fa e rappresenta un momento di gioia in cui si sta tutti insieme. La credenza popolare dice che se lo scarlo brucia rapidamente sarà un anno fortunato, ci saranno molte nascite. Anche a Orio avviene l'abbruciamento dello scarlo, sopra il quale si lega un fantoccio. Bambini e adulti fanno un girotondo che termina quando lo scarlo è completamente bruciato.



Gli aranceri: la casacca dei picche

La casacca di Paolo è di colore rosso vivo, è molto larga e lunga (la indossava suo papà). È fatta di cotone spesso perché deve riparare dal freddo. Verso il fondo è chiusa da un elastico robusto che, quando viene stretto, forma una tasca in cui inserire le arance. La casacca è aperta con un spacco, chiuso al collo da due lacci. Lo spacco serve a prendere le arance dalla tasca. Le maniche sono corte e l'orlo è a forma di smerlo. Su quella sinistra ci sono gli stem-

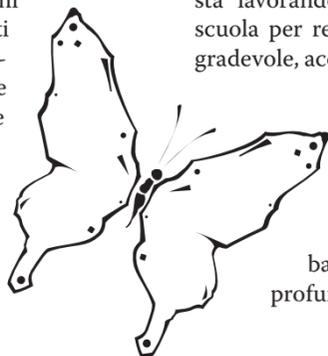
mi dei carnevali passati. Sulla schiena è cucito un grande asso di picche tutto nero.



Quando arriva la primavera

Primavera arriva quando gli animali si svegliano cantando. Quando i fiori fanno capolino dall'erba del giardino e agli alberi spuntano dei piccoli bottoncini che poi diventeranno colorati fiorellini. Primavera arriva quando le nuvolette non sono più tante e nel cielo leggere come piume se ne stanno cullate da un lieve vento che man mano soffierà sempre più lento. Primavera arriva quando il sole sembra al bimbo più vicino, perché riscal-

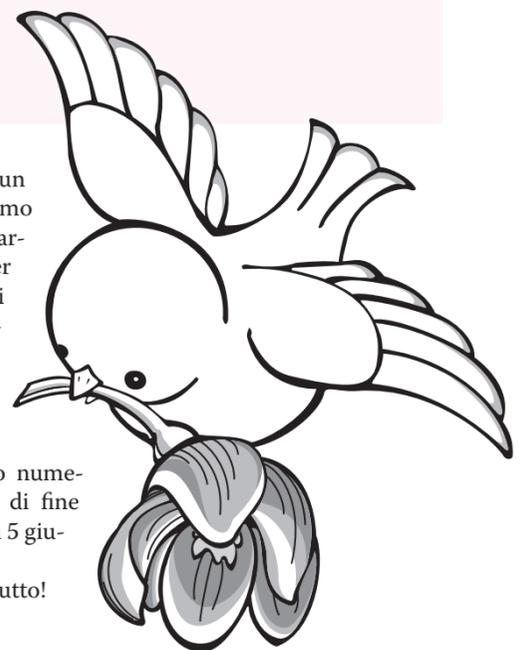
da di più il suo visino. Primavera è arrivata e la brutta stagione è terminata. ...così raccontano le maestre ai loro bambini e insieme a loro tappezzano di disegni floreali le pareti della scuola, insegnano allegre canzoncine e buffe filastrocche che parlano di prati verdi e alberi in fiore... e intanto fuo-



ri piove!! Ma nella nostra scuola non si teme nulla!! Un gruppo di impavidi genitori con l'aiuto dell'Amministrazione sfida le intemperie e, da qualche sabato, sta lavorando nel giardino della scuola per renderlo sempre più gradevole, accogliente e colorito.

E nel vedere tutti questi preparativi i bambini sono ansiosi e non vedono l'ora di correre fra l'erba fresca, sentire il profumo sei nuovi fiori

e riposarsi all'ombra di un bell'alberello!! Ci stiamo preparando anche all'arrivo della Pasqua e per l'occasione i nostri attivi genitori, hanno organizzato una grande lotteria e il ricavato verrà utilizzato per l'acquisto di libri e materiale didattico. Vi aspettiamo numerosi anche per la festa di fine anno che si terrà venerdì 5 giugno alle ore 18.00. Dalla scuola materna è tutto! Ciao



Una finestra sull'ambiente

a cura di Marco Boglietti

Tematiche Ambientali

Si segnala che a partire da inizio Aprile sarà possibile richiedere informazioni sulle tematiche in oggetto al gruppo ambiente del comune, compilando un apposito modulo disponibile presso lo sportello anagrafe. Nel seguito si riportano in sintesi le principali agevolazioni fiscali previste per il risparmio energetico e per l'acquisto di elettrodomestici.

Agevolazioni fiscali per il risparmio energetico

Sono state introdotte nel 2007 e prorogate con modifiche fino al 2010, allo stato attuale prevedono l'agevolazione di:

- **interventi di riqualificazione energetica:** sono interventi su edifici esistenti che permettono il raggiungimento di un indice di prestazione energetica per la climatizzazione invernale inferiore di almeno il 20% rispetto ai valori fissati dalla legge. Non esiste un elenco degli interventi agevolabili, basta che sia rispettato il limite di prestazione energetica richiesto. È detraibile il 55% delle spese sostenute entro un limite massimo di detrazione fiscale di 100.000 euro.
- **interventi sugli involucri degli edifici:** interventi su edifici o unità immobiliari esistenti, riguardanti strutture opache orizzontali (coperture, pavimenti), verticali (pareti generalmente esterne), finestre comprensive di infissi, delimitanti il volume riscaldato, verso l'esterno o verso vani non riscaldati, che rispettano i requisiti di dispersione di calore, richiesti dalla legge in relazione alle singole zone climatiche. È detraibile il 55% delle spese sostenute entro un limite massimo di detrazione fiscale di 60.000 euro.
- **installazione di pannelli solari:** l'installazione su edifici esistenti di pannelli solari per la produzione di acqua calda per usi domestici o industriali. È detraibile il 55% delle spese sostenute entro un limite massimo di detrazione fiscale di 60.000 euro.



- **sostituzione di impianti di climatizzazione invernale:** sostituzione di impianti di climatizzazione invernale esistenti con impianti dotati di caldaie a condensazione oppure con pompe di calore ad alta efficienza o impianti geotermici a bassa entalpia. Non sono agevolabili le installazioni di sistemi di climatizzazione invernale in edifici che ne erano sprovvisti. È detraibile il 55% delle spese sostenute entro un limite massimo di detrazione fiscale di 30.000 euro.

Spese detraibili

Le spese detraibili comprendono i costi per:

- i lavori edili (forniture, posa in opera dei materiali e opere murarie);
- le prestazioni professionali (per la realizzazione degli interventi e per le certificazioni). Le spese devono essere pagate entro il 31 dicembre 2010. Il limite massimo di detrazione è riferito all'unità immobiliare. Chi detiene o possiede l'immobile ha diritto alla detrazione in base alla spesa sostenuta. In ogni caso, per spese sostenute nel 2008 la detrazione era rateizzabile da un minimo di 3 a un massimo di 10 anni, dal 2009 la rateizzazione è obbligatoria su 5 anni.

Pagamenti

I pagamenti devono essere fatti tramite bonifico bancario o postale (anche online).

Documenti da acquisire per usufruire della detrazione:

- **asseverazione:** consente di dimostrare che l'intervento è conforme ai requisiti tecnici richiesti perché redatta da un tecnico abilitato (iscritto all'albo di ingegneri, geometri,

periti industriali...). Per ogni intervento la legge prevede un contenuto specifico che questo documento deve contenere. Se riguarda gli interventi di sostituzione di finestre e infissi, e nel caso di caldaie a condensazione con potenza inferiore a 100 kW, può essere sostituito da una certificazione del produttore.

- **attestato di certificazione energetica:** viene prodotto successivamente all'esecuzione degli interventi, utilizzando le procedure adottate dalle Regioni o dai Comuni con proprio regolamento. In assenza di queste procedure, dopo l'esecuzione dei lavori può essere prodotto l'attestato di "qualificazione energetica" predisposto in conformità allo schema di legge e asseverato da un tecnico abilitato. Non è necessario per la sostituzione di finestre in singole unità immobiliari e per l'installazione di pannelli solari.

- **scheda informativa degli interventi:** deve contenere i dati identificativi del soggetto che ha sostenuto le spese, quelli dell'edificio su cui i lavori sono stati eseguiti, la tipologia di intervento eseguito, il risparmio di energia che ne è conseguito, il costo, specificando l'importo per le spese professionali, e quello utilizzato per il calcolo della detrazione.

Documenti da trasmettere all'Enea

- **attestato di certificazione energetica**

- **scheda informativa**

Devono essere trasmessi in via telematica all'Enea entro novanta giorni dalla fine dei lavori. (non occorre inviare la comunicazione di inizio lavori al centro operativo di Pescara, necessario invece per le ristrutturazioni edilizie)

attraverso il sito <http://www.acs.enea.it/> e, in casi particolarmente complessi, tramite raccomandata semplice all'indirizzo ENEA - Dipartimento Ambiente, Cambiamenti globali e Sviluppo sostenibile - Via Anguillarese 301 - 00123 Santa Maria di Galeria (Roma), specificando come riferimento: Finanziaria 2007-2008 riqualificazione energetica

Documento da trasmettere all'Agenzia delle entrate

- **un'apposita comunicazione ma solo per le spese sostenute dopo il 31 dicembre 2008.** Modalità e termini di presentazione non sono ancora definite al momento di andare in stampa.

Documenti da conservare

Occorre conservare insieme alla dichiarazione dei redditi:

- il certificato di asseverazione;
- la ricevuta di invio tramite internet o la ricevuta della raccomandata postale all'Enea;
- le fatture comprovanti le spese sostenute con indicazione separata del costo della manodopera utilizzata per la realizzazione dell'intervento;
- ricevuta del bonifico bancario o postale con cui si è provveduto al pagamento dei lavori e della compilazione dei documenti - se gli interventi sono stati effettuati su parti comuni di edifici deve essere conservata la copia della delibera assembleare e della tabella millesimale di ripartizione delle spese.



Acquisto elettrodomestici ad alta efficienza energetica

Decreto legge 10 febbraio 2009, n. 5. Misure urgenti a sostegno dei settori industriali in crisi

Per l'acquisto di mobili o elettrodomestici ad alta efficienza energetica o televisori o computer è prevista una detrazione fiscale del 20%. Per avvalersi della detrazione, il contribuente deve aver iniziato interventi di recupero del patrimonio edilizio dopo il 1° luglio 2008 su singole unità immobiliari residenziali, avvalendosi della detrazione fiscale prevista del 36%. Per data inizio lavori si intende quella in cui è stato effettuato il primo pagamento. Le spese per l'acquisto degli apparecchi incentivati devono essere sostenute, tra-

mite bonifico, tra il 7 febbraio 2009 e il 31 dicembre dello stesso anno alla condizione che detti apparecchi siano destinati all'arredo dell'unità immobiliare ristrutturata. La detrazione deve essere ripartita in 5 rate annuali di pari importo e la spesa massima ammissibile è di 10.000 euro: quindi, per una tale cifra, la detrazione prevista è di 2.000 euro che deve a sua volta essere ripartita in 5 rate annuali di 400 euro ciascuna. L'incentivo è cumulabile con la detrazione prevista per l'acquisto di frigoriferi e congelatori, riportata qui sotto.

Acquisto frigoriferi

AGENZIA DELLE ENTRATE - CIRCOLARE 24/E del 27 aprile 2007 - Art. 1, comma 353, della legge 27 dicembre 2006 (Legge Finanziaria 2007) - IRPEF - Nuova detrazione di imposta per la sostituzione di frigoriferi, congelatori e loro combinazioni con apparecchi di classe energetica non inferiore ad A+. Modalità applicative.

Per la sostituzione di frigoriferi o congelatori con altri di classe energetica non inferiore ad A+ è prevista una detrazione dell'imposta lorda pari al 20% del costo in un'unica rata fino a un massimo di 200 euro. Occorre conservare la fattura o lo scontrino c.d. "parlante" del pagamento e la documentazione fornita dal costruttore in cui sia evidenziata la classe energetica.

Inoltre, occorre approntare e conservare un'autodichiarazione da cui risulti la tipologia dell'apparecchio sostituito (frigorifero, congelatore, ecc.) e le modalità utilizzate per lo smaltimento dello stesso con l'indicazione dell'impresa a cui è stato consegnato il vecchio apparecchio. La legge finanziaria 2008 ha prorogato l'agevolazione sino al 31/12/2010.

N.B.: i dati e le informazioni sopra riportate sono state reperite tramite Altroconsumo, Agenzia delle Entrate e Enea

**CENTRO
SPORTIVO
COMUNALE**

**CALCIO - TENNIS - BOCCE
PALLAVOLO
PARCO GIOCHI
ACCURATO SERVIZIO BAR
AMPIO DEHOR**

Orio Canavese - F.lli Barbero - via Patrioti, 6 - telefono 011 9898862 - CHIUSO IL LUNEDÌ

g

**Hai una casa
da vendere?
Devi acquistarla?**

Contattaci subito!

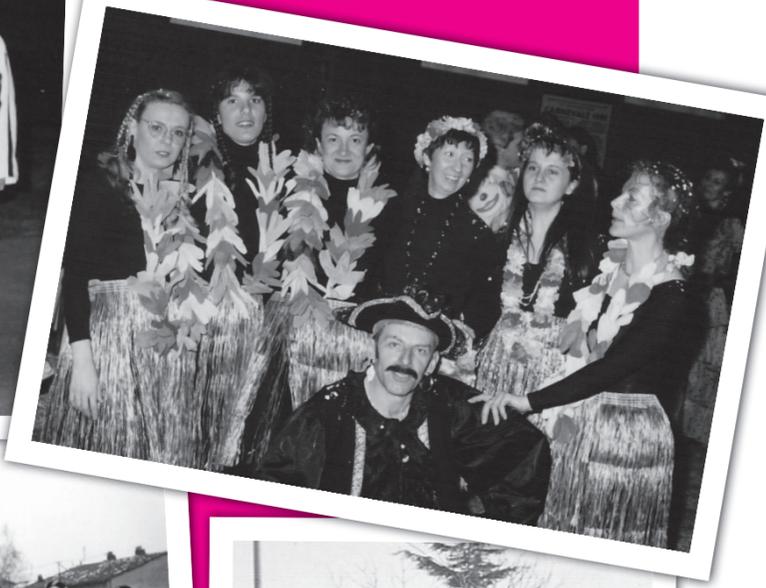
gabelli
orim

Caluso - Via Bettoja, 25 - Tel. 011 9891514

Carnevali d'antan



Carlivà d'na vira



CON I PROMESSI SPOSI TORNA IL FARFATEATRO

di Graziella Motta Frè



E così il Farfateatro è tornato, ma questa volta non si è più trattato di bambini o ragazzi, bensì di adulti, che con molto coraggio e anche un po' di incoscienza, hanno voluto mettersi in gioco e provare il brivido del palcoscenico. Persone che, con molto entusiasmo e una buona dose di autoironia, hanno voluto cimentarsi con questo testo un po' bislacco e pieno di sorprese e con le canzoni riarrangiate per l'occasione dal M° Davide Motta Frè. Devo dire che l'esperimento è riuscito, a cominciare dalle prove: durante tutti questi mesi, la voglia di andare avanti non è mai venuta meno, nessuno si è mai lasciato andare, anche se le difficoltà non sono mancate. Ma soprattutto non sono mai mancate le risate, perché di risate noi ne abbiamo proprio fatte tante. L'avevo buttata lì un martedì sera, alla fine delle prove del Farfateatro: "C'è qualcuno che ha voglia di provare a recitare e a cantare come solista? in un musical? ho qui pronto un testo mica male... una parodia dei Promessi Sposi..." Avevo buttato l'esca... e all'amo hanno abboccato in tredici: numero fortunato! Sono cominciate le prove,

tutti i lunedì: scena dopo scena, il romanzo di Alessandro Manzoni ha preso corpo. Ogni tanto qualche scoraggiamento... "non riuscirò mai a ricordarmi le battute!"... "non ce la farò mai a cantare quella canzone!"... "mi vergogno a muovermi così sulla scena!" Ma poi si riprendeva, finché siamo arrivati a quel fatidico 22 marzo. Dietro le quinte (e sì, perché qui a Orio il nostro Salone Consigliare ogni tanto si trasforma, ad opera dei soliti volenterosi volontari, in teatro, con tanto di quinte, sipario di velluto, fondali, scene e riflettori) e nei camerini dei "cantattori" (cioè nell'Ufficio Tecnico,



a tal fine adibito) la tensione si poteva tagliare col coltello. La regista (cioè io) faceva le ultime raccomandazioni, il microfonista Marco continuava a minacciare "non toccate i microfoni!", il tecnico di palcoscenico, cioè Renato, rivedeva i cambi di scena, Davide intimava ai cantanti notoriamente recidivi di non perderlo mai di vista e fare attenzione agli attacchi! Ma poi le luci si sono spente in sala (una sala strapiena!), l'occhio di buca ha illuminato un elegantissimo e austero gentiluomo dai favoriti brizzolati, un certo Alessandro Manzoni, alias Francesco Lepore, e tutto ha avuto inizio. La

vicenda dei due promessi sposi si è così snodata tra feroci bravi (Claudio Benedetto e Lino Ponzetto), pavidii parroci di campagna (un Don Abbondio strepitoso, quello di Aldo Fiò) e prepotenti signorotti (il duetto tra il "figo" Don Rodrigo, impersonato da Cristiano Giolito, e il "vissuto" Conte Attilio, cioè Paolo Sandrone, è stato di una comicità irresistibile). E poi la petulante Perpetua, interpretata da Elda Compaire, che sogna un po' di ferie alle Haway e un bel maschione tutto per lei; la sua amica Agnese (Vittoria Ponzetti) sempre prodiga di consigli; la conturbante Monaca di Monza (Carla Enrico) che duetta con il perfido Egidio, suo amante diabolico, impersonato nuovamente da Cristiano Giolito. Sì, proprio così, perché i cantattori si sono trovati a dover vestire i panni di due o anche tre personaggi, con relativi, velocissimi cambi di costumi e passaggi di microfoni. Quindi Marco Boglietti ha dovuto passare dalla toga e dalla parrucca bianca a boccoli di Azzecagarbugli, al gessato da boss mafioso dell'Innominato. Claudio Benedetto, da Nibbio si è trasformato prima in gendarme e poi in laido monatto, mentre l'altro bravo, il Griso-Lino Ponzetto,

Sogno o son... d'Orio?

Se un bel mattino di primavera incontri sulla rampa delle scale Renzo Tramaglino, ed uscendo di casa vedi Frà Cristoforo intento a pulire la boccia della fontana di piazza Tapparo e poi la Monaca di Monza sul sagrato della chiesa di San Rocco, è inevitabile che ti stia accadendo qualcosa di strano. E se proseguendo, in Pozzuolo, ti imbatti in un austero e redivivo Alessandro Manzoni sottobraccio ad una pimpante Agnese, o sei nel pieno di un delirio onirico, oppure... oppure sei semplicemente ad Orio. Acclarato ormai da tempo che in questo nostro piccolo paese accadono strani fenomeni artistici e letterari, le mie indagini, tendenti ad individuare le cause, mi hanno convinto che "magna pars" di tutto questo vada attribuito alla brillante opera della "Claretto-Motta Frè Stars Company", capace di pro-

durre, a getto continuo, spettacoli ed iniziative davvero godibili. La prova evidente la si è avuta la serata del 22 febbraio u.s., durante la quale è andata in scena, nel salone comunale, una esilarante e molto libera interpretazione del "musical" i Promessi Sposi, che ha riscosso un travolgente successo di comicità e buon umore. Come abbiamo fatto Graziella e Davide Motta Frè ad allestire un simile spettacolo, forse lo leggerete altrove, a me non resta la considerazione che nei panni dei dirigenti new-yorkesi "dell'Actor's Studio", forse farei bene ad iniziare a preoccuparmi. Continuando di questo passo, non escludo un giorno di incontrare in regione Morello una futura Sharon Stone in compagnia del novello Brad Pitt, declamanti epici versi. Fine del delirio onirico? As sa mai.

Carlo Currado



ha subito una strana metamorfosi e con tanto di barba e saio è diventato un Fra' Cristoforo benediziente, che canta con voce suadente alla Frank Sinatra. E che dire delle tre suore, trasformatesi due scene dopo in tre simpaticissime vecchie ubriacone? Ma erano sempre loro: Elda, Vittoria e Carla Porretta. I due protagonisti sono stati veramente all'altezza della situazione: il formidabile Renzone interpretato da Andrea Bellu, che strappa il boa di piume rosa, mentre canta "Il triangolo" e la piagnucolosa Lucia, promessa sposa in minigonna, una bravissima Va-

lentina Zorzi. Il suo addio ai monti, cantato sulla melodia di "Caruso", ha certamente commosso molti degli spettatori. Risate e applausi a scena aperta non sono davvero mancati e questo ha infuso coraggio ai cantattori, che così sono giunti alla fine senza intoppi, senza dimenticare o sbagliare neanche una battuta (un vero miracolo!). Ovazioni finali e soddisfazione di veder apprezzato un lavoro tutt'altro che facile per dei dilettanti allo sbaraglio. E si parla già di prossimi ingaggi... forse New York o forse Parigi o magari Villafranca Piemonte... chissà...

ED È... "FARFACORO"

di Carla Enrico



E' già ora di fare un po' di storia di questa bella esperienza che sta diventando "cammino". Ci si volta indietro e si commenta... "beh, ne abbiamo già fatte insieme!". Sì, è proprio così: possiamo raccontare una breve storia che sembra già la base per un articolato futuro. Il FARFACORO è una bella realtà di questo piccolo

paese pieno di risorse. Iniziata da due anni, e ora siamo nel terzo, come "corso di canto" si è poi incamminata in un percorso amatoriale di educazione musicale e di piacere nell'apprendere e nell'esprimere buona musica. La guida, l'estro, l'entusiasmo contagioso sono di Davide Motta Frè, nostro Maestro appassionato e rigoroso, ideatore degli arrangiamenti e fonte inesauribile di nuove proposte. Davide

lavora a tempo pieno in ambito musicale e vanta un ricco curriculum: artista del Coro del Teatro Regio di Torino, si occupa altresì di educazione musicale nei licei e fa parte di parecchi gruppi canori di notevole successo. Dicevo che... siamo già nella storia! La prima uscita è stata in occasione del 25 aprile 2007, quando nella Piazza Ponzetto echeggiarono le note antiche ed accorate che raccontano la

fatica della guerra e l'oro della libertà. Poi il primo spettacolo alla fine del primo anno di corso, dove canzoni dagli anni '20 ai giorni nostri si intrecciavano sulle quattro voci di un coro ancora inesperto, ma già appassionato. Ancora... due concerti Natalizi e lo spettacolo dedicato ad Adriano Celentano in occasione dei suoi settant'anni di età, frutto succoso del secondo anno di corso. Dopo esserci cimentati

nel concerto di Natale 2008 in cinque pezzi eseguiti "a cappella", cioè senza base musicale, quest'anno l'impegno si è fatto ancora più serio, perché il nostro Maestro ha deciso di coinvolgere le quattro voci in momenti specifici di educazione musicale. Tutto ciò permette esecuzioni sempre più raffinate, rendendo ancora più piacevole, interessante e divertente questo percorso.

La crescita tecnica si accompagna poi ad un affiatamento tra i coristi che entra imponemente nel gioco delle armonie. Più il coro è grande (ora siamo circa quaranta elementi) più si possono raggiungere risultati spettacolari. Le iscrizioni perciò sono sempre aperte, nella certezza che ogni persona può esprimersi nel canto.... **GLI STONATI NON ESISTONO!!**

A Orio arriva il Teatro Regio

di M.G.C.

Sabato 21 marzo, primo giorno di primavera: serata di gala a Orio. Pubblico delle grandi occasioni, salone adorno di fiori, pianoforte a coda e tendaggi di velluto... tutto per lo spettacolo del

Regio Itinerante dal titolo "Le canzoni dell'E.I.A.R.". Il concerto ha permesso agli spettatori di fare un tuffo nel passato, quando agli inizi del secolo era la radio a far sognare gli italiani. Gli artisti del Teatro Regio di Torino, istituzione prestigiosa, tempio della lirica, ci hanno condotti lungo un percorso vario e godibilissimo: dalle struggenti melodie della canzone napoletana d'autore, come Reginella e

Core 'ngrato, alle voluttuose storie del café chantant, per arrivare allo swing di Rabagliati e alle macchiette della rivista, come Ciccio Formaggio. Accompagnati al pianoforte dal bravissimo M° Giulio Laguzzi, il soprano Cristiana Cordeiro, il mezzosoprano Daniela Valdenassi, il tenore Giancarlo Fabbri e il basso Davide Motta Frè, eccezionali sia come voci che come presenza scenica, hanno dato

vita a uno spettacolo di alto livello, come forse non si era mai visto finora nel nostro paese. Pubblico entusiasta, applausi a non finire e, da parte dell'Assessore, una promessa: l'anno prossimo ci sarà certamente un bis!

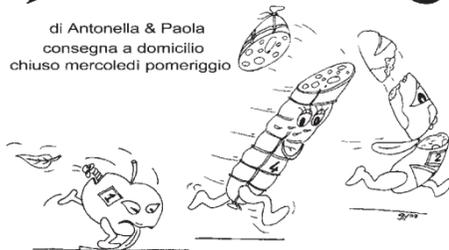


P.S. Un'altra bella notizia!

A Orio è nato anche il "FARFACORO BIMBI", un'iniziativa voluta e appoggiata dall'Assessore Graziella Claretto Motta Frè, in collaborazione con MUSAIKO. Dall'inizio di gennaio, un bel gruppetto di bambini della nostra Scuola Elementare Orio-Montalenghe frequenta questo corso, condotto dai docenti Francesca Calliera (canto) e Igor Dezzutto (ritmica), finalizzato a creare un piccolo coro di voci bianche. Si ritrovano il mercoledì pomeriggio più un sabato mattina al mese. Se qualcuno volesse ancora aggiungersi, può chiedere informazioni al numero 011/9898698. Presto, per la fine dell'anno scolastico, potremo già sentire i risultati: i minicoristi sono entusiasti... e bravissimi!!

Aliment'ORIO

di Antonella & Paola
consegna a domicilio
chiuso mercoledì pomeriggio



Via S. Giovanni Bosco, 5 - Orio Canavese
Telefono 011 9898848

Impianti Elettro Termo Sanitari Gas



Via Aosta, 5 - ORIO CANAVESE - TO
Tel. 011-989.89.08

ARTICOLI TECNICI di STUDIO

- o CLASSICA
- o CONTEMPORANEA
- o MODERNA
- o HIP HOP
- o JAZZ
- o DANZA DEL VENTRE

NOLEGGIO COSTUMI

- o SAGGI
- o SPETTACOLI
- o CONCORSI

DALLI DA SALA

- o SCARPE
- o ABBIGLIAMENTO

TEMPO LIBERO

- o ABBIGLIAMENTO
- o BORSE

TECHNIQUE DANCE

ATTORI PER LA DANZA & BALLO

VIA MARTIRI D'ITALIA 115 CALUSO (TO)
TEL. 011.06.89.712-348.27.11.183

FRONTE PARCHEGGIO STAZIONE FERROVIARIA

ORARIO 15.30 - 19.30 CHIUSO IL MERCOLEDÌ
IL MATTINO SU APPUNTAMENTO SI RICEVONO
SCUOLE E INSEGNANTI SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO

I SOGNI SI AVVERANO

di Alda Maderna & Giovanni Ponzetti

Anno e mezzo, così tutti ci aiutiamo, consentirgli una vita più agevole. Dal lato materiale tale raccolta ha contribuito ad aggiungere una goccia nel mare delle offerte arrivate a Farfalibro il vicepresidente Giovanni Ponzetti e il direttore Alda Maderna ringraziano e "laudano" i numerosi partecipanti al Concorso "Una fiaba per Fabullo", che ha preso vita dalla comunione di idee di Paola Zanino, Anna Marchisio e Alda Maderna. L'idea è nata per aiutare un bimbo, Fabio, in grave difficoltà e permettere ai suoi genitori di sostenere le costose cure che po-

tranno, così tutti ci aiutiamo, consentirgli una vita più agevole. Dal lato materiale tale raccolta ha contribuito ad aggiungere una goccia nel mare delle offerte arrivate a Farfalibro. Per ciò che concerne la stesura del regolamento, essendo per noi una cosa nuova, ci siamo avvalsi di bandi di concorsi letterari già in essere e sono state individuate tre sezioni di partecipanti: adulti, scuola dell'infanzia e primaria di primo grado, e scuola primaria

di secondo grado e superiore. Abbiamo pensato e messo in atto la distribuzione del bando di Concorso portando di persona nelle scuole del circondario, nessuna esclusa e con un criterio di uguaglianza, mentre i privati potevano accedere al bando direttamente dall'ormai conosciuto www.fabullo.it. Siamo più che soddisfatti sia del successo materiale dell'iniziativa, sia del coinvolgimento emotivo che abbiamo potuto cogliere leggendo le centinaia di poesie e fiabe pervenute e sfogliando i tanti e coloratissimi disegni, frutto dell'immagi-



nazione dei più piccini fra gli iscritti. L'allegria e partecipata premiazione finale è stata il giusto epilogo di questo successo, non nostro, ma assolutamente di tutti all'unisono. Tutte queste parole che finora avete letto, speriamo abbiano dato l'idea del fermento che c'è stato per arrivare a ideare, promuovere e mettere in pratica questa iniziativa. Tutte queste parole che finora avete letto, speriamo vi abbiano dato l'idea che se c'è una cosa che non è mai mancata è stata la buona fede nei confronti di tutti, nessuno escluso; è evidente che possono esserci stati degli er-

rori, delle dimenticanze, alcune cose avrebbero potuto farsi meglio, ma niente ci fa pensare che qualcuno abbia mai dubitato della nostra buona fede. Appunto per questo il concorso avrà un seguito ed è nostra intenzione far sì che diventi un appuntamento biennale, come altresì è nostra intenzione che ogni concorso diventi libro, grazie anche all'aiuto dell'editore Nicola Alessi. Sarà nostra premura, appena pronte le bozze di questa prima pubblicazione, informare i partecipanti e tutti coloro che fossero interessati per delle eventuali ed auspicabili

prenotazioni. Cogliamo l'occasione per ricordare che è sempre attiva, presso la Biblioteca Farfalibro, l'iniziativa "Nati per leggere" che vede partecipi i bambini delle scuole materne ed elementari, anche di paesi distanti da Orio, quale Cuceglio, che non avendo una biblioteca, sono ben contenti di partecipare all'iniziativa, grazie alla disponibilità delle loro insegnanti. Non ci resta che darvi appuntamento al prossimo concorso che sarà sempre intitolato "Una fiaba per Fabullo" ed avrà sempre finalità benefiche, ma destinate ad altre necessità.



idee regalo a piccoli prezzi
accessori moda
bijoux - cosmetica

Caluso Via Bettoia 75 (TO)
011 9895033

Ditta TALLON GIOVANNI

Impianti Termosanitari
tradizionali e a pavimento

Impianti Aspirapolvere
centralizzati

Tel. 011.9898842

via S. Giovanni Bosco n°6 - Orio C.se (TO)



Ottica Arduino

Controllo visivo
Lenti a contatto
Laboratorio ottico

Caluso (To) Via Bettoia, 81 Tel. 011 9832592
www.otticaarduino.com - info@otticaarduino.com

Eventi promossi dal Farfalibro e dal Comune di Orio per il 2009

Gennaio 25	Cerimonia di Premiazione del Concorso "Una fiaba per Fabullo"
Febbraio 22	Il FARFATEATRO presenta "I Promessi Sposi: il Musical" regia di Graziella e Davide Motta Frè
Marzo 21	Concerto del Regio Itinerante "Le canzoni dell'EIAR"
Marzo 27	Immagini d'epoca: La filovia Ivrea-Cuornè 1908-1935
Aprile 4	Presentazione del libro di poesie "BRUMALE" di Giovanni Ponzetti
Aprile 18	"Viaggio in Albania" proiezione di Pierino Bertazzi
Maggio 3	Aperitivo in Biblioteca
Maggio 16	"Serata Fumetti"
Maggio 30	"Scopri Torino" Visita guidata a cura di Graziella Motta Frè e Guido Alemanni
Giugno 7	Aperitivo in Biblioteca
Giugno 20	"Incontro con l'autore" e presentazione nuovi libri
Giugno (data da stabilirsi)	Festa d'Estate con il concerto del farfacoro diretto dal M° Davide Motta Frè
Luglio 5	Aperitivo in Biblioteca
Settembre 6	Aperitivo in Biblioteca
Ottobre 2	I venerdì culturali a cura di Franco Musso e Giovanni Ponzetti
Ottobre 9	I venerdì culturali a cura di Franco Musso e Giovanni Ponzetti
Novembre 7	"Cinema e Letteratura: dal libro al film" a cura di Graziella Motta Frè
Novembre 21	"Cinema e Letteratura: dal libro al film" a cura di Graziella Motta Frè
Dicembre 12	"Incontro con l'autore" e presentazione nuovi libri
Dicembre (data da stabilirsi)	Concerto "Sette Note in Canavese"

Addio a Ennio Pistoì "ribelle per amore"

All'inizio di febbraio, è mancato, nella sua casa torinese, il "ribelle per amore" Ennio Pistoì. Il 24 aprile dello scorso anno ci aveva onorati della sua presenza e proprio qui, nel Salone Comunale, aveva regalato a Orio Canavese una serata indimenticabile, in cui, con eccezionale lucidità, passione e rigore storico aveva portato la sua testimonianza di ex-partigiano.

Per tutti noi, grandi e piccini, è stato un privilegio poterlo conoscere, poter ascoltare dalla sua viva voce l'esperienza di una vita vissuta perseguendo e trasmettendo ai giovani e ai giovanissimi gli ideali e i valori fondamentali di libertà e democrazia. Lo ricordiamo con profonda gratitudine e non mancheremo mai di consigliare ai bambini e ai ragazzi la lettura del suo libro "Nonno Ennio racconta", scritto a suo tempo per i nipoti, ma rivolto idealmente a tutti i giovani, per aiutarli a comprendere quel periodo difficile chiamato Resistenza. Ancora grazie, anche a nome del Sindaco, di tutta l'Amministrazione Comunale, del Centro Culturale Farfalibro e di tutti i cittadini Oriesi.

Nonno Ennio racconta, scritto a suo tempo per i nipoti, ma rivolto idealmente a tutti i giovani, per aiutarli a comprendere quel periodo difficile chiamato Resistenza. Ancora grazie, anche a nome del Sindaco, di tutta l'Amministrazione Comunale, del Centro Culturale Farfalibro e di tutti i cittadini Oriesi.

L'angolo dei lettori

Riceviamo e pubblichiamo

Sul n° 38 di ottobre 2008 leggo la lettera della Sig.ra Caterina Pittarello che riporta alcune notizie sulla vita del Dott. Hamer pubblicate su "La Stampa" qualche anno fa. Intendo prima di tutto complimentarmi con la Sig.ra per lottima memoria e la cura con cui ha conservato l'articolo e penso di far cosa utile, a Lei e a chiunque sia interessato, aggiungere informazioni e precisazioni. Non esiste il "metodo di cura" del Dott. Hamer (Dottore laureato in Medicina e Teologia, primario della Clinica Universitaria Tübingen e non "guaritore"). La "colpa" del medico tedesco è quella di aver scoperto "5 Leggi Biologiche" con le quali è possibile ripercorrere e comprendere qualsiasi "malattia" da un punto di vista rigorosamente scientifico, cioè verificabile in qualsiasi paziente. Questo è stato dimostrato l'8 e 9 settembre 1998 all'Università di Trnava (Slovacchia). Già nel 1986 al Dott. Hamer è stata tolta l'abilitazione ad esercitare come medico con la motivazione di "non voler abiurare la Legge Ferrea del Cancro e non riconvertirsi alla medicina ufficiale" e questo senza che le sue scoperte siano state confutate. Da 25 anni il Dott. Hamer è perseguitato e minacciato, è stato incarcerato 2 volte in Germania e in Francia, reo di aver scoperto queste leggi della natura che in realtà esistono da milioni di anni, scoperte che portano ad un "capovolgimento diagnostico" della medicina attuale. Molte volte a scuola ripeteva ai miei alunni (tanti lo ricorderanno): "ciò che noi stiamo imparando non è la verità assoluta, ma quanto l'uomo con le sue ricerche è riuscito a comprendere. Nuove conoscenze modificano o addirittura stravolgono il sapere. È successo in passato, perché non potrebbe ancora accadere?". Tranquilla Sig.ra Caterina! Lo scopo dell'associazione A.L.B.A., di cui il Dott. Giannella fa parte, è quello di far conoscere queste "Leggi Biologiche" perché ognuno possa consapevolmente compiere le proprie scelte. Come posso scegliere se conosco una sola strada? Se il suo caro amico fosse stato presente a quella serata, non avrebbe ricevuto consigli ma solo la possibilità di essere informato e valutare. È vero che Olivia Philar, fortunatamente, è viva, ma è anche vero che tuttora il padre è un attivo sostenitore del Dott. Hamer. È vero che il Dott. Hamer è stato accusato per la morte di alcune persone, ma io chi potevo accusare per la morte di mio marito che ricevette una diagnosi di cancro e fu curato secondo i protocolli della medicina ufficiale? Quanti altri amici e conoscenti sono morti! Qualcuno è stato accusato per questo?

Rosanna Ponzetti

non solo filatelia

Un francobollo per la mitica Fiat 500, l'auto che ha fatto epoca

Il 4 luglio 2007 è stato emesso da Poste Italiane un francobollo che celebra i 50 anni della "mitica" Fiat 500. Il francobollo celebrativo, della serie tematica "Made in Italy", del valore di 0,60€, riproduce l'opera denominata "Fiat nuova 500", realizzata nel 1968 dal pittore Antonio Aimone. La 500 è stata l'auto che ha "motorizzato" gli italiani. E' passata alla storia come il simbolo degli anni del boom economico, insieme alla 600. Il 4 luglio 1957 viene presentata al pubblico con il nome di "Nuova 500", per indicare la sua derivazione dalla 500 Topolino, il cui primo modello era stato lanciato negli anni 30. La velocità massima della Fiat 500 del 1957 è di 85 Km orari e il prezzo di lancio di 490 mila lire. Il prezzo è piuttosto alto se paragonato a quello della

600. Per acquistare la vettura occorre allora 13 stipendi di un operaio. La 500 rimane in produzione fino al 1975; ne sono state prodotte complessivamente 3893294 unità. Nei 18 anni di produzione è stata testimone della trasformazione dell'Italia in moderno paese industriale e del radicale cambiamento di stile di vita degli italiani. Il 1957 è l'anno in cui l'URSS lancia in orbita il primo satellite artificiale della storia: lo Sputnik. Lo stesso anno viene firmato il trattato di Roma che istituisce la Comunità Economica Europea (CEE). Questo trattato pone le basi per la nascita dell'Unione Europea e dell'Euro. A Milano nasce il primo supermercato italiano, punto vendita di Esselunga; è il primo esempio di distribuzione organizzata che negli anni successivi cambierà le abi-

tudini di spesa degli italiani. La televisione italiana manda in onda "Carosello", l'appuntamento fisso delle serate delle famiglie italiane. Carosello è un mix di pubblicità e spettacolo, un fenomeno unico nella storia della pubblicità. Gli ultracinquantenni ricorderanno i personaggi di Caballero e Carmensita, l'omino con i baffi e Calimero che hanno animato tante pubblicità. Ricorderanno anche il "Musichiere" di Mario Riva e "Lascia o Raddoppia" di Mike Buongiorno, trasmissioni che hanno incollato agli apparecchi televisivi (chi aveva la fortuna di possederli) gli ascoltatori di allora. Tornando alla 500, nel 1958 viene prodotta la versione Sport (prezzo 560 mila lire). Il 1958 non è un anno meno intenso del precedente. Muore papa Pio XII e viene eletto Giovanni XXIII; Krusciov diventa capo del governo dell'URSS e il generale De Gaulle presidente della V Repubblica francese; Ercole Baldini vince il giro d'Italia e Charly Gaul il Tour. Domenico Modugno vince il festival di Sanremo con la canzone "Nel blu dipinto di blu" (conosciuta in tutto il mondo come "Volare"). Nel 2008 è stato emesso da Poste Italiane un francobollo per ricordare i 50 anni di questa canzone. Nel 1960

vengono prodotte la 500 D e la Giardiniera (prezzo di 450 e 565 mila lire). E' l'anno in cui si svolge l'Olimpiade di Roma (oro di Berruti); John Kennedy diventa presidente degli Stati Uniti; muore il campione del ciclismo Fausto Coppi; alla TV va in onda la prima trasmissione di "Non è mai troppo tardi", corso di alfabetizzazione per adulti. In campo musicale nel 1960 vengono pubblicati album come "il cielo in una stanza" e "tintarella di luna" di Mina, "furore" di Celentano, "Umberto Bindi e le sue canzoni" di Bindi, "Elvis Back!" di Elvis Presley e una raccolta postuma di Fred Buscaglione. Nel 1965 debutta la 500 F (costa 475 mila lire). In Cina scoppia la "rivoluzione culturale"; la sonda Mariner 4, americana, raggiunge per la prima volta Marte; viene inaugurato il traforo del Monte Bianco e in Inghilterra Mary Quant lancia la minigonna. I Beatles ricevono il Member of the British Empire dalla regina Elisabetta. A Sanremo vince "Se piangi se ridi" cantata da Bobby Solo, ma riscuotono grande successo anche "Abbracciami forte" (Vanoni), "Amici miei" (Nicola di Bari), "Aspetta domani" (Buongiorno), "Io che non vivo senza te" (Donaggio), "Le colline sono in fiore" (Goich). Dello stesso anno non si possono dimenticare "Si fa sera" (Morandi), "La danza di zorba" (Dalida), "Help!" (Beatles), "La notte" (Adamo), "Il mondo" (Fontana), "Satisfaction" (The Rolling Stones). Nel 1968 è la volta della 500 L (costo 525 mila lire). E' l'anno in cui Sony breveta il primo TV a colori. La Cecoslovacchia è invasa dalle truppe russe; Martin Luther King

e Robert Kennedy vengono assassinati in USA. Raggiunge il suo apice il movimento socioculturale e di protesta ricordato con il nome di "Sessantotto". La musica diventa il simbolo di protesta dei movimenti di contestazione giovanili sorti in tutta Europa. Diecimila persone assistono al celeberrimo concerto all'isola di Wight. Tra i successi musicali del 1968 sono da ricordare "Azzurro/Una carezza in un pugno" (Celentano), "Vengo anch'io. No, tu no" (Jannacci), "Io per lei" (Camaleonti), "Rain and Tears" (Aphrodite's Child), "Mrs Robinson" (Simon & Garfunkel) la colonna sonora del film "Il laureato" e non ultimo l'album "The Beatles", noto anche come White Album. Nel 1972 esce l'ultima versione della 500, la R. In campo internazionale Nixon compie uno storico viaggio in Cina. Il ciclismo ha un campione incontrastato, Eddy Merckx che nel '72 vince la Milano-Sanremo, il giro d'Italia, il Tour e batte il record mondiale dell'ora a Città del Messico. Marino Basso è campione mondiale di ciclismo su strada. Lo sci vede Gustav Thoeni vincitore per la seconda volta consecutiva della coppa del mondo di sci alpino. A fine agosto si aprono i giochi olimpici di Monaco di Baviera. Il nuotatore statunitense Mark Spitz vince 7 ori alle Olimpiadi. Purtroppo questa Olimpiade è funestata dalla strage degli atleti israeliani ad opera di un commando di terroristi palestinesi. Nella hit parade musicale ci sono grandi successi come "Montagne verdi" (Marcella), "Piazza

grande" (Dalla), "Imagine" (Lennon), "Questo piccolo grande amore" (Baglioni), "Il mio canto libero" (Battisti), "Il padrino" (Santo e Johnny), "Grande grande grande" (Mina), "I giardini di marzo" (Battisti), "Viaggio di un poeta" (Dik Dik), "Il gabbiano infelice" (Il guardiano del faro), "La canzone del sole" (Battisti), "Noi due nel mondo e nell'anima" (Pooh), "Jesahel" (Delirium). E arriva il 1975, l'ultimo anno di produzione della 500 R (costa circa 600 mila lire). Il pianeta Terra ha superato i 4000000000 di abitanti. In Italia un operaio guadagna circa 150000 lire, il giornale costa 150 lire, il tram 100 lire, il caffè 120 lire, la benzina 305 lire. In Italia viene approvata la legge che abbassa la maggiore età da 21 a 18 anni. Nasce la musica Rap. Successi musicali del 1975 sono "Sabato pomeriggio" (Baglioni), "Anima latina" (Battisti), la colonna sonora di "Profondo rosso" (Goblin), "Rimmel" (De Gregori). I cinquantenni e oltre ricorderanno anche "wish you were here" dei Pink Floyd, "A night at the opera" dei Queen, le compilation "Greatest hits 1971-1974" degli Eagles e "Thriller" di Michael Jackson (che successi!!!). Si parla ormai di seconda auto per la famiglia, il tenore di vita in Italia è cambiato radicalmente, ora per acquistare una 500 bastano 4 stipendi.

E.V.A.



La "mitica"

Ringraziamento

La "Fondazione Maria Ausiliatrice" e la Capas esprimono un ringraziamento particolare ai Conti del carnevale e alla Pro Loco perché ogni anno, in occasione del carnevale, si ricordano con la loro gradita visita e con l'offerta dei gustosi fagioli che in que-

sta struttura vivono 22 persone residenti e non. Questo fa sì che esse si sentano parte viva del paese ed è giusto evidenziare che la Pro Loco è un'Associazione consapevole che nella nostra comunità si svolge questa attività assistenziale.

L'Amministrazione



La "nuova"