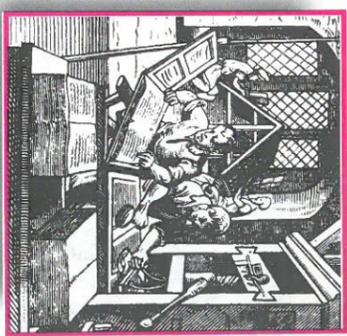


ORIO NOTIZIE



Periodico del Comune di Orio Canavese

Anno 1 - N° 1 - Dicembre 1998

UNA VOCE PER TUTTI

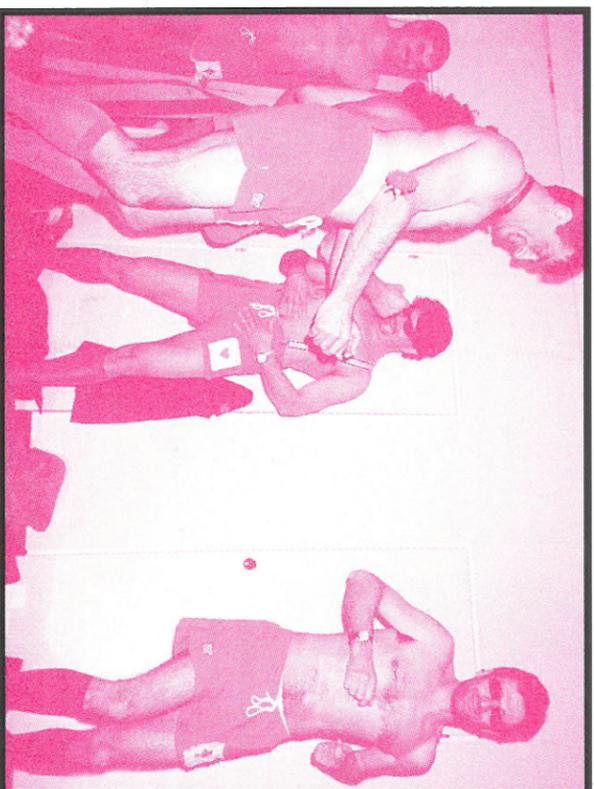
Quando all'inizio della primavera, su invito di alcuni amici, accettai di far parte della lista che avrebbe poi vinto le elezioni amministrative, fui indotto a quella scelta, in quanto, decisi che era venuto il momento che anch'io, pur nel limite delle mie capacità facessi qualcosa per Orio, il paese che mi diede i natali nell'ormai lontano 1942. La vittoria elettorale ed i successi incarichi affidatimi dall'amministrazione, mi hanno consentito di venire a contatto con una realtà molto dinamica, efficacemente espressa sul piano organizzativo da tutti i gruppi e le associazioni esistenti nel nostro paese. Una autentica, sorprendente e positiva scoperta, almeno per me, che pensavo di conoscerlo almeno nei suoi aspetti più essenziali, ma che evidentemente il mio modo di vivere Orio durante i week-end e lunghi periodi nell'estate, non mi avevano consentito di andare al di là di una conoscenza poco più che superficiale. Ho avuto il piacere di scoprire quanto dinamismo e quanto spirito di iniziativa, esistano in una realtà seppur numericamente modesta quanto la nostra, testimoniati dal fatto che dalla tarda primavera ad oggi ad Orio, si siano ininterrottamente succedute occasioni di incontro promosse via via da tutte le entità che operano sul territorio. La festa di San Rocco, la festa Patronale, gli incontri voluti ed organizzati dal Gruppo Donne ed altre realtà hanno fatto sì che gli Oriesi avessero modo di incontrarsi e di stare insieme, al di sopra ed al di là dei personali orientamenti politici, che esistono in tutte le comunità e che spesso impediscono alla popolazione di godere della potenzialità che una comunità unita e solida, riesce sempre ad esprimere. La decisione presa dall'Amministrazione Comunale di pubblicare a scadenza periodica *Orio Notizie* oltreché rispettare un preciso impegno elettorale, costituisce, a parer mio, l'opportunità di dar vita ad uno strumento formidabile per cementare e coagulare ancor di più la voglia di stare insieme e di cooperare affinché il nostro paese, anche al di fuori dei confini del circondario, venga conosciuto ed apprezzato. Sul piano più strettamente locale, nella mia veste di direttore responsabile di *Orio Notizie* non posso che auspicare che l'invito del nostro Sindaco alla cittadinanza di partecipare fattivamente alla realtà oriese aderendo ai vari gruppi di lavoro (alcuni dei quali sono già operativi), valga anche per il gruppo che si occupa del nostro periodico comunale. Questo numero di fine anno che giungerà nelle vostre case alla vigilia delle Festività Natalizie, consentendoci di porgere a tutti Voi i nostri più cordiali auguri, ho potuto realizzare grazie alla collaborazione fattiva di una Redazione molto impegnata ed agguerrita, nella quale la componente femminile spicca per serietà pur mantenendo tutta la fantasia e l'inventiva tipica delle donne. Ritengo che non sia che il primo passo, in quanto, spero e credo di poter contare in futuro su una maggior partecipazione, soprattutto da parte dei giovani, capaci come sono a cogliere aspetti della nostra realtà che spesso sfuggono agli adulti, i quali travolti dalla routine quotidiana, possono essere meno sensibili ai bisogni ed alle attese del mondo giovanile. Spero abbiate capito che il desiderio di tutta l'Amministrazione e mio in particolare, sia quello di realizzare attraverso *Orio Notizie* una voce per tutti, dove tutti abbiano spazio per dire la loro, sia partecipando direttamente oppure semplicemente scrivendoci in merito a quegli argomenti degni di essere dibattuti pubblicamente.

Ambeduceri a presto ed ancora carissimi auguri a tutti.

Carlo Currado

Grande successo, per il Burundi

di Carlo Currado



Sabato 7 novembre, nel salone comunale un pubblico numeroso ed entusiasta, ha potuto assistere ad uno spettacolo teatrale organizzato a scopo benefico e avente per obiettivo una raccolta di fondi da utilizzare per l'acquisto di beni di prima necessità per le popolazioni del Burundi. Preceduto da un intervento del nostro Don Fabrizio che ha illustrato le precarie condizioni di vita di quelle popolazioni africane, tormentate da una guerriglia civile crude-

lissima che li costringe ormai a vivere in grandi campi di rifugio in condizioni sub-umane; lo spettacolo teatrale ha successivamente preso il via centrando l'obiettivo che gli organizzatori si erano proposti: si è infatti raccolta la considerevole somma di \$ 3.214.000 che il nostro sacerdote saprà certamente come impiegare. Venendo al contenuto spettacolare ed al gradimento del pubblico, basterà ripensare all'applauso caldo e prolungato (un'autentica standing ovation), scaturito al

termine del gustoso e divertente spogliarello in stile "Full Monty" interpretato da un gruppo di baldi maschi oriesi, che pur rimanendo nei limiti della decenza, non hanno esitato ad esibire bicipiti e pettorali mandando in visibiglio la platea. Ballando in modo comico-sensuale la canzone "You Sexy Thing" degli Hot Choccolate, la colonna sonora del celebre film, i "fusti" locali si sono via via liberati di tutti gli abiti, restando poi vestiti soltanto di un paio di boxer rossi,



La foto più bella del concorso



1° - Olivas Monica

serv. a pag. 3

Scuola

Il programma delle attività educative e del laboratorio per l'anno scolastico 1998/99 del plesso di Orio (1° Ciclo), precede le seguenti attività...

serv. a pag. 3

Il Gruppo Storico

Da alcuni mesi ad Orio è in attività un gruppo di tamburi, fatto sicuramente giunto alle orecchie di tutti. Esso fa parte del Gruppo Storico di Orio Canavese...

serv. a pag. 5



L'ATTIVITA' DEL NOSTRO COMUNE

dalla giunta e dal consiglio comunale



Via Giadrone



Vicolo Albana

attribuite al nostro Comune in base al numero degli abitanti.

Sistemazione impianto illuminazione pubblica.

Sono stati aggiudicati alla ditta Scali Impianti Elettrici di Ivrea i lavori relativi al rifacimento di un tratto di illuminazione pubblica. La spesa prevista in progetto era di lire 105.768.900, la ditta aggiudicata ha offerto un ribasso del 25,10%. I lavori riguardano l'impianto di via Torino, Via Morello e via De Gasperi.

Sistemazione di via Giadrone.

E' stato approvato il progetto relativo ai lavori di sistemazione di via Giadrone per un importo di lire 17.600.000. Il progetto prevede la sistemazione della scalinata con cubetti autobloccanti.

Sistemazione di vicolo Albana.

E' stato approvato il progetto per la sistemazione di vicolo Albana. I lavori prevedono il rifacimento del fondo stradale e la pavimentazione con cubetti autobloccanti. La spesa prevista è di lire 13.200.000.

Riportiamo, qui di seguito, un sunto delle principali decisioni prese dal Consiglio e dalla Giunta

Comunale nel periodo intercorso dalla pubblicazione del precedente notiziario ad oggi:

Convenzione Orio Montalenghe per il finanziamento delle scuole elementari.

Come già riferito, le due amministrazioni, sentito il parere della direzione didattica, delle insegnanti e dei genitori, hanno deciso di istituire un servizio articolato su due cicli - le classi 1^{ve} e 2^{va} ad Orio e le classi 3^a, 4^a, 5^{va} Montalenghe. La convenzione prevede anche il servizio di trasporto degli alunni. La quota di spesa a carico delle famiglie è stabilita in funzione del reddito familiare: fino a 60 milioni di reddito annuo il servizio è gratuito, oltre tale cifra è previsto un contributo annuo di lire cinquantamila. La spesa a carico del Comune è di circa 8 milioni annui.

Approvazione del conto consuntivo dell'esercizio 1997

E' stato approvato il conto consuntivo del 1997 che presenta un avanzo di amministrazione di lire

262.762.588. Di tale importo lire 90 milioni sono relativi all'esercizio 1997 e lire 172 milioni sono relativi ad avanzo di anni precedenti non utilizzati.

Convenzione dell'autorità d'ambito per l'organizzazione del servizio idrico integrato.

La Regione Piemonte, con propria legge, ha stabilito che i servizi di acquedotto, fognatura e depurazione, siano organizzati sulla base di ambiti territoriali. I Comuni compresi nei singoli ambiti, devono stipulare specifiche convenzioni per esercitare le funzioni di organizzazione e di gestione dei servizi. Entro 10 anni dalla firma della convenzione, verrà introdotta la tariffa d'ambito.

Recesso dall'Azienda Intercomunale Servizi Ambientali di Chivasso.

La Regione Piemonte, in materia di smaltimento dei rifiuti, ha inserito il nostro Comune nel bacino 17 "Canavese Eporrediese". Attualmente, però il nostro Comune aderisce alla Società AISA di Chivasso che fa parte di un diverso bacino.

Il Consiglio Comunale, per ragioni di opportunità e per adeguarsi alle direttive regionali, ha deciso di recedere dall'Aisa di Chivasso a partire dal 1° gennaio 1999.



ERNESTO BIANCHIETTI

OPERE EDILIZIE

VICOLA S. ROCCO, 1 - 10010 ORIO CANAVESE - Tel. 011 98.98.051

ACCORDO ORIO - MONTALENGHE

novità della scuola elementare

Alunni, insegnanti, amministratori e dipendenti comunali stanno sperimentando la nuova organizzazione che prevede le classi di 1^{ve} e 2^{va} nella scuola di Orio e 3^{va}-4^{va}-5^{va} in quella di Montalenghe.

La causa di tale cambiamento è sicuramente il fenomeno di calo delle nascite che sta interessando molti piccoli paesi della nostra zona. Orio ad esempio ha una popolazione scolastica di 25 bambini, con delle classi di appena 3 alunni; nella 1^{va} del prossimo anno ci sarà una sola allieva.

Le autorità scolastiche hanno perciò definito dei piani di razionalizzazione per effetto dei quali, le scuole con meno di 21 allievi vengono chiuse d'ufficio. Contemporaneamente, si riduce il numero di insegnanti nelle piccole scuole; senza questo intervento, quest'anno Orio avrebbe avuto 3 maestre, con 2 sole pluriclassi (1^{va} e 2^{va} - 3^{va} e 4^{va} - 5^{va}). A Montalenghe sarebbe

andata un po' meglio, perché con 35 allievi ci sarebbero state 4 maestre su tre pluriclassi. E' evidente che in tali condizioni, la qualità dell'insegnamento non poteva che peggiorare. Diventava forte il pericolo che alcuni genitori decidessero di portare i propri figli in scuole più funzionali. Nel nostro caso il rischio di chiusura si faceva quindi reale. La conseguenza perdita di un importante servizio come la scuola poteva innescare un fenomeno di declino sociale con ripercussioni su tutta la comunità.

Tale realtà ha fatto maturare le scelte che già da alcuni anni erano state valutate ma sempre accantonate, perché la situazione era ancora su livelli sopportabili. I vantaggi dell'operazione compiuta dagli amministratori di Orio e Montalenghe sono essenzialmente due. Il primo è il superamento delle pluriclassi, ottenendo così un miglio-

Dal Gruppo di minoranza

Ricerchiamo e pubblichiamo.

RIESSIONI - Sono passati circa sei mesi dall'insediamento del nuovo Consiglio Comunale e se certamente non è possibile esprimere un giudizio sulle capacità amministrative del nuovo gruppo di maggioranza (è comprensibile un certo periodo d'adattamento per comprendere appieno quali sono le responsabilità ed i problemi derivanti dal dover amministrare un Comune) riteniamo però di poter fare alcune considerazioni sul metodo di lavoro che è stato deciso di adottare. Di là dal più totale stato d'immobilità, non ci pare, infatti, che si sia andati oltre a quella che è l'ordinaria amministrazione, tanto è vero che nel momento in cui si sta scrivendo quest'articolo non sono ancora iniziati i lavori per il rifacimento dell'illuminazione pubblica in Via Torino, nonostante la ditta SCMLI S.n.c. si sia aggiudicata la gara d'appalto il giorno 22 maggio 1998, ciò che più ci preoccupa è l'assoluta disattenzione nei confronti del gruppo di minoranza e di ciò che esso può portare, in termini d'esperienza e fantasia, al fine di poter realizzare quelle opere, anche le più piccole, necessarie alla nostra Comunità. Nel primo C.C., il Sindaco nel dare lettura di quelli che sono stati individuati come indirizzi generali di governo, auspicava da parte del gruppo di minoranza una fattiva collaborazione per amministrare al meglio il Comune di Orio. A questa sollecitazione il gruppo di minoranza rispose che, essendo a suo parere necessario un minimo di coerenza con le motivazioni che poco più di un mese prima non avevano reso possibile proporre alla popolazione una lista unica, non si riteneva possibile offrire al momento alcun tipo di collaborazione se non quella che ogni minoranza seria è in dovere di offrire, ossia il porre attenzione al lavoro svolto dalla maggioranza criticando e proponendo soluzioni alternative là dove se ne riscontrasse la necessità. Probabilmente le nostre parole sono state male interpretate, sta di fatto che in questi mesi nessun membro della minoranza è mai stato invitato ad un gruppo di lavoro, e tanto meno in quelle commissioni che nel programma elettorale venivano proposte come commissioni aperte a tutti i cittadini. Come ultima cosa non siamo neanche stati informati tempestivamente del fatto che avremmo potuto usufruire dello spazio di una pagina nel notiziario Comunale. La meravigliosa notizia c'è stata comunicata nel consiglio del 10/11 avvisandoci però che per distribuire il Notiziario all'incirca alla metà di dicembre avremmo dovuto fornire il nostro materiale nel giro di una settimana, o poco più, a causa dei tempi dati dalla tipografia incaricata della stampa. Tutto normale se non si considera che alcune associazioni erano state informate un mese prima che anche loro avevano diritto ad uno spazio nel Notiziario Comunale. Con tutto questo non è nostra intenzione creare polemica. L'intento è solo quello di dire all'attuale maggioranza che è loro dovere comunicarci informazioni corrette e tempistiche in modo da poter svolgere quello che è nostro compito, e, se così non facessero, non farebbero un dispetto a noi ma a tutta la popolazione che sarebbe privata dell'apporto di un elemento importante del C.C.

Sperando in un futuro migliore auguriamo a tutti un Buon Natale.

Dal Gruppo di maggioranza

Il punto...

La possibilità di intervenire con un contributo in questa pubblicazione costituisce per il gruppo di maggioranza una gradita occasione per offrire ai cittadini una puntuale conoscenza di quanto accade all'interno di una pubblica amministrazione. Ci consente, infatti, di rendere pubblico il nostro lavoro dietro le quinte, vale a dire quanto è stato fatto in questi primi sei mesi di amministrazione senza che i cittadini potessero concretamente rendersi conto del risultato. La realizzazione del giornale si pone infatti in quest'ottica: garantire trasparenza e una completa conoscenza ai cittadini del modo di procedere del Comune. Come avevamo già affermato durante il primo consiglio comunale era ed è nostra intenzione tradurre in realtà ogni progetto attraverso il lavoro di gruppo, in netta contrapposizione rispetto a quelle amministrazioni che si reggono sul potere decisionale di uno o di pochi. Ogni questione è stata pertanto collettivamente valutata, studiata, decisa. Questo ha forse comportato qualche rallentamento, ma tutto ciò nella consapevolezza che tale metodo, sicuramente migliorabile, avrebbe garantito una maggiore ponderazione e soprattutto avrebbe consentito la ricerca di un più vasto consenso, onde veramente potersi dire democratico, e non solo nel nome. E poi è a tutti noto che è soltanto il lavoro di gruppo che garantisce, una volta ultimato il rodaggio, di portare a compimento progetti di rilievo, attraverso l'integrazione delle forze e delle diverse competenze. E così, ogni venerdì sera (dal 24 maggio) il nostro gruppo ed il Sindaco si sono riuniti, una volta alla settimana tutti i consiglieri (la giunta molto più spesso!) hanno dedicato parte del loro tempo per mettersi a disposizione della gente, perché si ricostruisse quel legame, da noi ritenuto imprescindibile, tra amministratori ed amministrati. In questo solo si colloca anche la costituzione dei gruppi di lavoro in materia di scuola, informazione ed ambiente. Tali gruppi, che si riuniscono ormai da qualche mese, si sono rivelati assai utili ed interessanti, soprattutto per le occasioni di franco confronto cui hanno dato vita. E' evidente che molto del lavoro dei gruppi, salvo che per quei cittadini che hanno accolto l'invito di parteciparvi da noi formulato nello scorso numero, non è conosciuto e apprezzato dalla popolazione, essendosi soltanto espresso, come dicevamo, dietro le quinte. Il notiziario è stato portato a compimento, altri progetti sono ancora in fase di elaborazione o di esecuzione, non solo per il notevole impegno che richiedono, ma anche perché la nuova amministrazione non è partita da zero, ma ha dovuto e deve occuparsi anche di quanto ereditato dalla precedente amministrazione.

Ciascuno di noi, come capigruppo ve lo assicuro, sta lavorando con grande passione civile e politica e la passione non toglieva l'inezia, ma deve fare i conti, ahimè!, con il tenomente, tristemente noto, della lentezza e della burocratizzazione della macchina pubblica.

Il futuro sarà il risultato del lavoro di tutti. Saluti e cari auguri!



"FOTOGRAFA ORIO"

concorso riservato alle scuole

IL PROGRAMMA SCOLASTICO

Il programma delle attività educative e di laboratorio per l'anno scolastico 1998/99 del plesso di Orio (1° Ciclo), prevede le seguenti attività:

Attività già svolte

Laboratorio di scienze: "Dalla vite al vino" con uscita didattica (16 ottobre) alla Cantina Sociale di Cuceglio.

Laboratorio di scienze: "Educazione all'immagine" sulla fotografia e partecipazione al concorso "Fotografia Orio".

Prove di evacuazione: Svolte alla presenza di un vigile del fuoco, del messo comunale e della Direttrice Didattica.

Giornata Nazionale della Protezione Civile: Celebrata il 5 novembre, con la partecipazione di due volontari della protezione civile di Orio e drammatizzazione di alcune situazioni di pericolo. Dimostrazione pratica di come si spegne un incendio con l'estintore.

Concorso Letterario: Partecipazione al concorso "Illustra G. Gozzano autore di fiabe" proposto dai Comuni di Strambino e Romano.

Attività che si intende svolgere.

Laboratorio di teatro: Educazione musicale finalizzata allo spettacolo di Natale con i bambini dei due plessi di Orio e Montalenghe.

Laboratorio di educazione motoria: Attività propedeutica al judo condotta da un esperto nel settore, che interverrà gratuitamente nelle ore scolastiche.

Laboratorio di educazione all'immagine: "Lavoriamo la creta" condotto da un'esperta che interverrà nelle ore scolastiche. Questo laboratorio è finalizzato all'uscita di costruzione a Castellamonte presso un laboratorio di ceramica (16 aprile).

Scienze - Educazione ambientale: Attività di compostaggio aderendo al "progetto compost" proposto alle scuole da Legambiente. Sensibilizzazione alla raccolta differenziata di alluminio, carta, plastica, pile, vetro ecc.. (12 dicembre consegna presso una ditta di Borgofranco del materiale in alluminio raccolto a scuola). Ciclo sulla carta e riciclaggio della carta raccolta a scuola.

Laboratorio di educazione all'immagine: Realizzazione di oggetti vari e di giocattoli con materiali riciclati (gita al museo del giocattolo a Torino -9 marzo).

Ambiente e turismo: Gita all'agriturismo "Equinozio" a Fila di Castellamonte con i bambini dei due plessi (28 aprile). Festa di fine anno ed esposizione dei lavori svolti.

Alessandra Perottoni, Laura Quaranta, Mariangela Ricco

Casa Parrocchiale per l'adesione e l'impegno, la Pro Loco e tutti coloro che hanno visitato la mostra.

Ecco le foto che hanno ottenuto più voti:

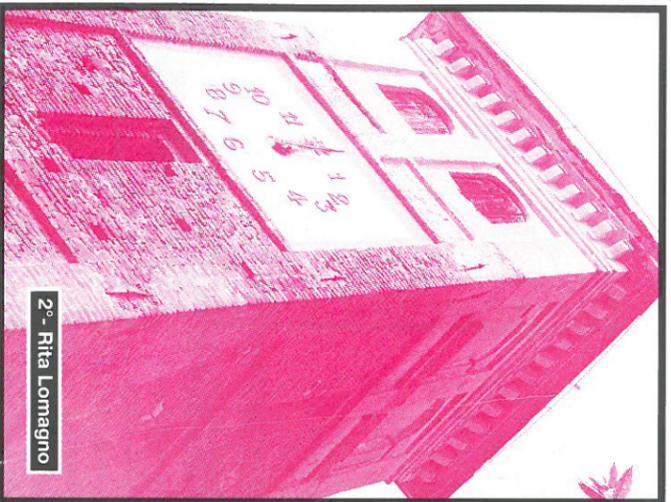
1° Premio foto n. 71 voti 17 - Fontanella su scalinata - Chiesa di Vermonite
Autore: Olivias Monica

2° Premio foto n. 4 voti 9 - Chiesa di Vermonite - Autori: Castagna Alessia e Luca

2° Premio foto n. 5 voti 9 - Campanile chiesa di Vermonite - Autore: Lomagnò Rita

3° Premio foto n. 8 voti 8 - L'ultima meridiana - Chiesa di Vermonite - Autore: Lomagnò Rita

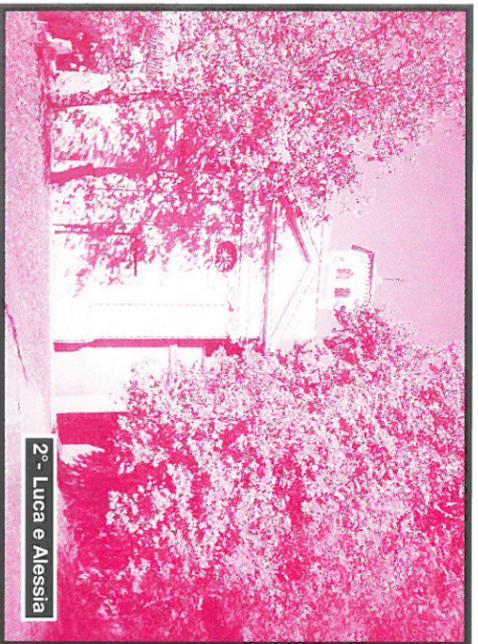
3° Premio foto n. 21 voti 8 - L'inverno dal gruppo le 4 stagioni - Autore: Ponzetti Alessandra



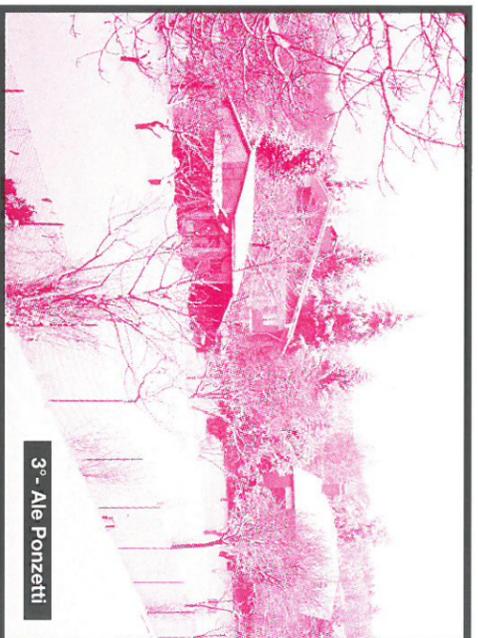
2° - Rita Lomagnò

Domenica 8 novembre, alle ore 14, è stata aperta la mostra "Fotografia Orio", allestita dal Gruppo Scuola, nel salone della Pro Loco. I bambini ed i ragazzi delle scuole elementari e medie, che hanno aderito all'iniziativa, hanno presentato numerose foto, belle e significative, che ritraevano angoli caratteristici del nostro ambiente,

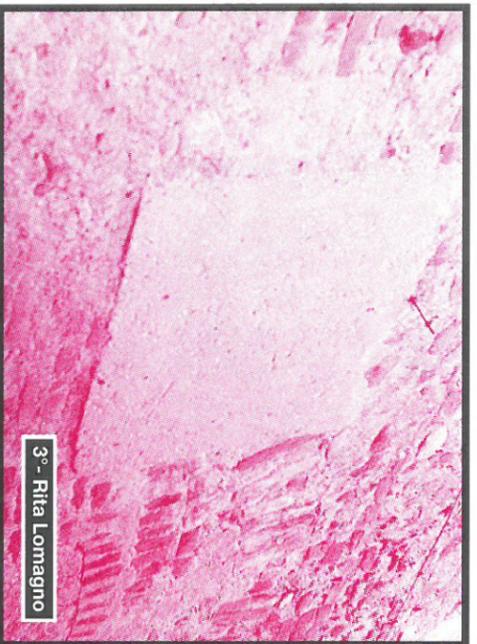
luoghi che nel tempo e nelle stagioni hanno subito dei mutamenti, sculture d'autore e no. Alcune foto di vecchie memorie ed altre di paesaggi oriesi, presentate fuori concorso, hanno arricchito la mostra. I molti visitatori, incuriositi ed interessati ad individuare i luoghi, hanno dato il loro voto alle foto più caratteristiche. La scuola elementare di Orio ha colto l'oc-



2° - Luca e Alessia



3° - Ale Ponzetti



3° - Rita Lomagnò

Le foto che hanno partecipato al concorso "Fotografia Orio" con il numero relativo alla premiazione ricordiamo che la 1° classificata si trova in prima pagina

Impianti Boerio
Elettro Termo Sanitari Gas
Candido

Via Aosta, 5 - ORIO CANAVESE - TO
Tel. 011-989.89.08



CARROZZERIA ALLASIA

VERNICIATURA A FORNO
BANCO DI RISCOSTRO SCOCHE
"CAR BENCH"

Via AOSTA, 15 - ORIO CANAVESE - TO
Tel. 011 / 9898511

di Ivan Berola

FESTA PATRONALE 1998

Trampolino di lancio per Orio?



Firma del Conte



Firma della Contessa

L'obiettivo, di chi ha organizzato la manifestazione, era quello di offrire agli oriesi la possibilità di trascorrere un periodo di evasione dalla quotidianità paesana.

Grande contributo allo scopo, è stato dato dal gruppo "Harthil", offrendo agli oriesi un assaggio della cultura di Orio Guipuzkoa. La "Wind Orchestra Dimensione Musica", con il suo colaudato repertorio, ci ha

dato l'occasione di ascoltare musica dal vivo e di alto livello; abbinamento sempre più difficile da trovare alle feste di paese. Da non dimenticare le due mostre di pittura e scultura che hanno consentito di ammirare, in una sola volta, tecniche di pittura differenti. La mostra "Orpelli e ammenicoli, in arte fronzoli e gingilli", ha fatto fare ai suoi visitatori un tuffo nel passato, riscoprendo vecchi stru-

menti e accessori femminili ormai dimenticati. Tutto questo inserito tra gli appuntamenti consueti della Festa Patronale: le cene, le gare di bocce, il banco dei fiori, lo spettacolo di fuochi artificiali...

Le iniziative, concentrate in poche giorni, sono state una dura prova per la Pro Loco. In cima alla lista degli impegni gravosi va sicuramente la preparazione delle cene, soprattutto

in considerazione del fatto che le persone coinvolte non sono dei professionisti nel settore della ristorazione, fatte le dovute eccezioni.

Assodato che l'obiettivo è quello di promuovere attività culturali e creative divertimento per tutti, rimane l'ostacolo economico: come superarlo?

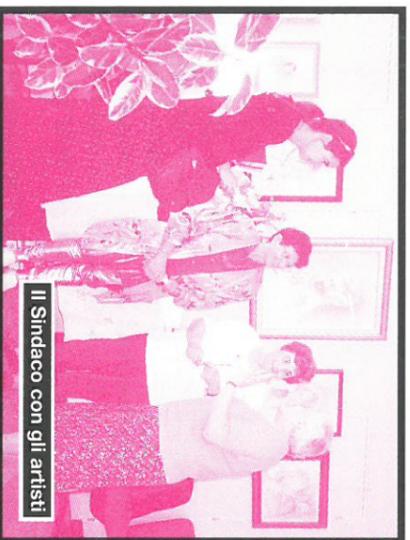
Essendo inaccettabile l'idea di proporre a pagamento tutte le iniziative, la via del reperimento dei fondi si inasprisce. Infatti, per avere accesso a contributi da parte di enti pubblici o privati extracomunali, bisogna offrire una contropartita adeguata. Puntì ambienti caratteristici, monumenti od opere architettoniche d'interesse, prodotti della terra da

promuovere, eventi storici da rievocare non fanno parte del bagaglio culturale di Orio, o comunque, è l'opinione di chi scrive, non sono utilizzabili allo scopo. Di conseguenza, le serate gastronomiche, oltre a soddisfare il palato di molti, sono

state un mezzo per sovvenzionare le iniziative intraprese. La Pro Loco, cercando la collaborazione di tutti, sta lavorando per cercare di aumentare le potenzialità di Orio e, la realizzazione della Festa Patronale 1998, può considerarsi il primo passo verso la meta. Appuntamento al prossimo anno.



Processione



Il Sindaco con gli artisti

con immenso piacere e non poca emozione offerti per redigere un articolo riguardante la mostra di pittura e ceramica tenutasi nella sala comunale i giorni 12,13 e 14 settembre.

Quando mi fu dato lincarico di allestire una mostra, accettai con entusiasmo poiché mi veniva così data l'opportunità di presentarmi e salutare la popolazione di Orio dove da poco ho fissato la mia nuova residenza. Pensai altresì di coinvolgere, in questa esposizione due amici carissimi, di fama nazionale ed internazionale, che in nome dellamicizia, non hanno esitato ad aderire alla mia richiesta. Questo è il loro profilo:

MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA

di Gabriella Zanet

TINA APREA D'ORSI, nata a Napoli di adozione torinese dove vive ed opera in corso Rosselli 76 bis, telefono 011-502338. Ha seguito gli studi classici e conseguito la laurea in arte all'Accademia Albertina di Torino. Dal 1960 ad oggi, Tina Aprea ha partecipato a molte rassegne d'arte in Italia ed all'estero e di lei hanno scritto i più quotati critici "... Un dipingere sostenuto da una robusta impostazione strutturale, dalla freschezza di un colore elaborato con preziosità di trapassi cromatici, impastato di luce, risolto con estrema cura e piena rispondenza compositiva..." da una recensione di Angelo Mistrangelo e "... su superfici levigate dove si fondono preziosi amalgami Tina Aprea costruisce alere bellezze femminili. L'impianto designativo, nonostante le

raffinatezze espressive, è solido e consono, innovatore, talvolta nell'accostamento dinamico di forme e piani..." di Vian del Corriere Mercantile di Genova.

MARCO GIANI in arte GLIZIA, nato nel 1923, vive e lavora a Bussolungo Alto, telef.011-9606871. E' pittore, scultore, grafico, scenografo, creatore di gioielli e libri d'arte. Si dedica particolarmente alla tecnica della terracotta ingobbata e graffita. Ha fondato nel 1960 la Colonia Internazionale Artisti di Bussana Vecchia. Ha

diretto scuole di ceramica a San Remo e Costigliole d'Asi, coordinato laboratori per handicappati, ragazzi, insegnanti, in Torino e Provincia. Le sue opere sono state esposte in oltre 70 mostre personali in Italia e all'estero. Premi principali: Mostra Internazionale di Firenze (1965 e 1973), Mostra Internazionale di San Remo (Sole d'Oro 1966), Mostra della Ceramica di Castellamonte (1981), Mostra Internazionale d'Asi (Primo premio

1985), Mostra di Caltragrone (Premio A. Parini 1998) ed altri minori. Documentano la sua attività due monografie di Ernesto Caballo (Verolengo 1977), Regione Piemonte 1979; Glizia ed il suo arcepelago delle Aggille di Francesco Rosso (Torino 1982); fischiettan-do con Glizia di A. Boccazzi, Varotto (Torino 1992). Quest'anno la Regione Piemonte gli ha dedicato due mostre a Torino e Carraglio.

GABRIELLA ZANET, nata a Pordone nel 1942, dal 1966 di adozione piemontese - autodidatta - mostre personali dal 1980. Dal prof. Gabriele Girardi "... Sin dall'infanzia e con sempre crescente interesse ed entusiasmo si è dedicata al disegno e alla pittura perfezionandoli con una tecnica tutta sua acquisita attraverso lo studio e l'osservazione della realtà. Proseguendo in questa linea coerente e personale, fatta di continui superamenti, di ricerche e di multiformi interessi artistici, si è affidata alla castigliata armonia del chiaroscuro per realizzare con un solido impianto

compositivo i suoi temi preferiti: figure, animali, fiori e nature morte, interpretati secondo un'emozione che mette in luce la sua delicata sensibilità poetica. Una visione pittoresca la sua, profonda e sentita, che pur rimanendo umilmente nel solco del vero non rinuncia a quel tocco leggero di grazia per cui tutto acquista una dimensione reale. Nella tersa trasparenza di colori che creano atmosfera di sogno, la Zanet ritrova se stessa con le sue melanconie e i suoi ideali di bellezza e delle sue immagini, affiora qualcosa di prezioso che serve a fissare quanto vi è di durevole e significativo. Il mondo cambia ma i sentimenti e gli ideali restano gli stessi e così Gabriella Zanet vive con animo sincero e commosso la sua dimensione d'artista..."



Le sculture di Glizia



In mostra Orpelli e Ammenicoli



STUDIO ORTOPEDICO

di Boerio Gian Carlo

- Specializzati nel trattare il problema della piede
- Studi e ricalizzazione su misura di plantari e scarpe ortopediche
- Scarpe predisposte, tutori e busti

Solo su appuntamento

Studio: STRAMBINO • Via Confinificio, 41 • Tel. (0125) 71.41.88
Laboratorio: ORIO C.S.E. (TO) • Tel. (011) 98.98.136



IL GRUPPO STORICO

di Ivan Perola

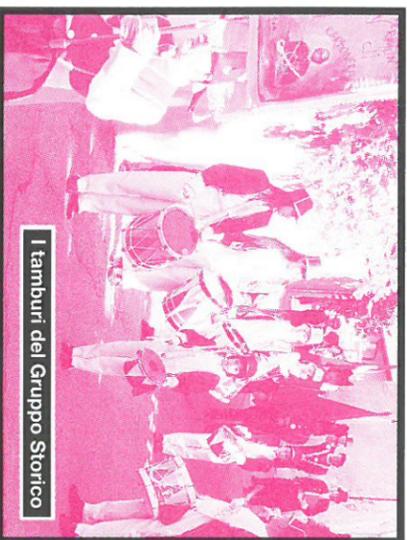
i giovedì del tamburo

Da alcuni mesi ad Orio è in attività un gruppo di tamburi, fatto sicuramente giunto alle orecchie di tutti.

Esso fa parte del Gruppo Storico di Orio Canavese, del quale non molti conoscono la composizione, le origini e gli scopi. Da dove è sbucato il Gruppo Storico di Orio Canavese? Quali sono le sue attività? Come è entrato a far parte della vita del paese?

Tutto ciò cominciò nell'inverno del 1996, quando la Pro Loco che stava organizzando il Carnevale, prese l'ardua decisione di trasformare in personaggi del Carnevale da semplici maschere in figure storiche realmente esistite. L'azione fu compiuta per consentire al nostro Carnevale, già molto particolare e di successo nel paese, di diventare una manifestazione più interessante anche al di fuori di Orio: un Carnevale Storico desta maggiori attenzioni e, allo stesso tempo, i personaggi storici possono essere ospitati nelle manifestazioni organizzate da altri, esportando così la cultura e la storia del paese.

Fu così che, dopo alcune ricerche, nacquerò, o forse è meglio dire rinacquerò, il Conte Vittorio Sallier de la Tour e la Contessa Marta; due figure importanti dell'ultima famiglia nobile che dimorò al Castello di Orio fino all'inizio del 1900. Vissero a cavallo della metà dell'ottocento e furono stimolo per l'economia del paese. Ad essi furono affiancati il Notabile, custode del Libro Storico del Carnevale, ed il Gran Cancelliere, curatore delle cerimonie ufficiali del Gruppo Storico. A scorta dei personaggi vi sono due



Tamburi del Gruppo Storico

ufficiali dell'esercito. Non potendo, e non volendo dimenticare la tradizione popolare, anche se di più recente costituzione, i simboli dei quattro "Cantun" di Orio sono stati riportati su quattro bandiere. Queste, insieme alle bandiere di Regione e Provincia, sono state consegnate ai Portabandiera capitani da un Tenente a cui è affidato lo stendardo dei "Cantun", con il quale si aprono le sfilate del gruppo.

Le esperienze dei Carnevali 1996 e 1997 convinsero la Pro Loco che la strada imboccata era quella giusta: pertanto nel dicembre 1997 il Gruppo del Carnevale Storico di Orio fece visita al nostro paese gemello, Orio Guipuzkoa, nei Paesi Baschi. La grande ospitalità dei baschi fu catalizzatrice tra il Gruppo Storico ed i loro ospiti, consentendo di amalgamare le due culture come unica espressione di due loro aspetti fondamentali: storia e tradizione.

Chi ha partecipato direttamente alle sfilate a Orio Guipuzkoa si è reso conto della facilità con cui si riesce a catturare la simpatia e l'interesse della gente. La Pro Loco ha capito che le possibilità del Gruppo

Storico andavano oltre le semplici manifestazioni carnevalesche: esisteva la possibilità di svolgere attività in varie occasioni dell'anno, sia nel paese che al di fuori.

Per fare questo era necessario dotare il gruppo di costumi propri e di fattura adeguata; così sfruttando l'occasione del Carnevale di quest'anno, sono stati confezionati i costumi dei Portabandiera, del Notabile e del Cancelliere, componenti stabili del Gruppo Storico. Il Conte e la Contessa, individuati dagli incaricati della Pro Loco, sono stati disponibili a crearsi un proprio costume secondo le indicazioni fornite da chi aveva svolto alcune indagini sui costumi del primo ottocento. Il risultato ottenuto, sicuramente non perfetto, ha consentito al Gruppo Storico di presentarsi a testa alta non solo al Carnevale di Orio ed altri del Canavese, ma persino alla sfilata di San Giovanni a Torino il 23 giugno.

Quest'ultimo appuntamento ha spinto la Pro Loco a compiere un passo ulteriore per arricchire, anzi completare, il Gruppo Storico di Orio con un proprio gruppo di tamburi. Infatti in precedenza ci si era appoggiati agli amici di

Chiaverano, i quali possedendo tamburi propri, all'interno del loro gruppo storico, si erano dati disponibili ad accompagnare i personaggi di Orio. Eccoli quindi arrivati all'appuntamento del giovedì, nel quale le volenterose ragazze e ragazzi del gruppo, guidati dal maestro Florindo Celi di Chiaverano, si esercitano nel suonare i tamburi in vista di future esibizioni del Gruppo Storico.

Un primo "collaudo" è stato fatto a settembre in occasione della visita del Magnifico Podestà di Ivrea, venuto ad incontrarsi con il Gruppo Storico per farne la sua conoscenza. Non è esagerato affermare che il Podestà è rimasto favorevolmente impressionato dalla cerimonia svoltasi domenica 13 settembre, auspicando incontri futuri per nuove manifestazioni.

Il buon risultato è stato possibile anche grazie alla presenza della compagnia basca "Harribil", nostra ospite alla Festa Patronale, e del Gruppo Storico della Città di Nichelino, recente conoscenza della Pro Loco, in seguito all'incontro della sfilata di San Giovanni a Torino. Di quest'ultimo la compagine oriese è stata ospite in occasione della manifestazione svoltasi a Nichelino il 20 settembre scorso, sfilando per la città e prendendo parte alla cerimonia di nomina dei personaggi storici di Nichelino.

Ceramente il Gruppo Storico non ha la pretesa di essere annoverato tra i più importanti e caratteristici del Canavese, almeno per il momento, ma può affermare di essere espressione di un pezzetto di storia di un piccolo paese, ad oggi poco conosciuto.

OROSCOPO dal 1 gennaio 1999

Fin dal 1° gennaio 1997, con l'entrata nel segno dell'Acquario di Urano, prima, e di Nettuno poi, l'umanità è entrata in un nuovo ciclo. Tuttavia, ora ci troviamo ancora in una fase di transizione e di assestamento, poiché gli effetti di questa nuova era si manifesteranno sempre più incisivamente a mano a mano che ci addenteremo nel nuovo millennio.

Grandi cambiamenti di costumi e di pensiero andranno via via delineandosi. Tutto il vecchio mondo verrà sempre più messo in discussione. I cambiamenti saranno soprattutto di ordine religioso e sociale. Grandi masse di diseredati picchieranno sempre più insistentemente alle porte dell'occidente.

Pare che l'era dei Pesci (Nettuno) coi suoi grandi spostamenti di popoli (medio ev) voglia dare il suo tocco finale prima che l'era dell'Acquario si possa manifestare appieno (2030 o giù di lì).

Le forze di sinistra e progressiste si affermeranno sempre più in tutta Europa con vicende alterne perché non mancheranno le lotte e gli ostacoli posti dalle spinte conservatrici. La nuova era sarà soprattutto, nel bene e nel male, il trionfo della scienza, della tecnica e della medicina. Grandi avventure in campo spaziale. Ripresa delle Arti, in particolare si evidenzieranno nuovi talenti musicali. Piu'tone in Sagittario promette l'insorgere di nuove utopie. Molte religioni caratterizzeranno il rinnovato spirito religioso dei tempi Nuovi. L'Italia, come tutta l'Europa, attraverserà momenti difficili, ma come sempre, resterà a galla.

Quanto sopra, per sommi capi, il panorama mondiale. Per quello che concerne il singolo individuo, inquadrato in un segno astrologico, come vuole la tradizione, il discorso è più complesso. Giacuno di noi è immerso nel "clima" del suo tempo, ma vive contemporaneamente in una realtà sua propria, secondo una "carta del cielo" tracciata per lui e per lui soltanto dal destino al momento della nascita. Per cui, ben si comprende, che non tutti gli appartenenti ad un determinato segno possono o non possono aver fortuna in un determinato periodo. Tuttavia per soddisfare la curiosità dei lettori, diremo che:



ARIE: Si consiglia di dominare gli impulsi e di non cedere alle risse verbali, otherwise molto di più se eviterete le polemiche.



TORO: Spalzi di umore, e disorientamento sia, nei rapporti familiari che lavorativi. Consolatevi, dopo il 15 dicembre ritroverete il vostro solito umore tranquillo.



GEMELLI: Il vostro intuito saprà guidarvi fuori dalla situazione di stallo in cui vi trovate. La vostra intelligenza duttile vi aiuterà a scegliere la via.



CANCRO: Cercate di avere pensieri positivi sia su voi stessi che sugli altri. La vostra immagine se ne gioverà.



LEONE: Il vostro orgoglio sarà messo a dura prova, non potendo sempre agire secondo i propri desideri. Un ripensamento sulla propria condotta può solo giovare.



VERGINE: La vostra abituale analisi e precisione dovranno cedere il passo ad un pizzico di fantasia. Ne uscirete rinnovati e più felici.



BILANCIA: Avete dei problemi da risolvere. La serenità e il vostro abituale equilibrio e un po' di fortuna vi aiuteranno nell'impresa.



SCORPIONE: Avrete pieno successo in tutto quello che vi prefiggete di ottenere. La vostra caparbia e la vostra seduzione non vi verranno meno.



SAGITTARIO: La vostra solita amabilità può venir meno in qualche occasione. Vi conviene porvi rimedio. Riscoprirete il gusto degli interessi intellettuali e spirituali.



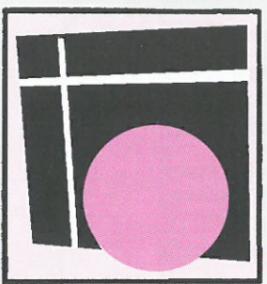
CAPRICORNO: Rischiate di eccedere in severità e serietà. Un po' di indulgenza verso le debolezze altrui e proprie può conferirvi una maggiore elasticità mentale.



ACQUARIO: In questo periodo desiderate essere al centro dell'attenzione di chi vi è vicino. Se questo non avviene sarà bene chiedervi di chi è la colpa.



PESCI: Scendete dal mondo dei sogni ed immergetevi nella realtà che vi circonda. Un rinnovamento del vostro mondo interiore e del comportamento meno esitante potrebbero giovare a tutta la situazione.



TMA

TAPPARO VETRERIA ARTIGIANA

ZANINO
&
MANA

OFFICINA E VENDITA AUTORIZZATA
ASSISTENZA TECNICA ED ELETTRONICA

FIAT SERVIZIO

ORIO CANAVESE - Via S. G. Bosco n° 17 - Tel. 011 98.98.970



PER CASO TURISTA, VIAGGIO NELLA RUSSIA DI OGGI

dal nostro inviato a San Pietroburgo **Roberta Ponzetti**



S. Basilio (P.za Rossa Mosca)

Turista davvero per caso, perché il viaggio in Russia, aveva per me un significato più profondo rispetto al pur vivo desiderio di ammirare la straljian-

te Piazza Rossa, il simbolo vecchio della cultura, l'Hermitage di San Pietroburgo, e le intrinseci stazioni della straljian- te metropolitana

na moscovita (meglio sarebbe definirle preziosissimi saloni dal tono solenne ed impetuoso). Ero molto curioso di verificare di persona le conseguenze dell'impatto dei valori della cultura occidentale con la solenne terra del possibile. Se confrontata con l'epoca sovietica e con i primi anni della Perestrojka, la Russia attuale, soprattutto considerando i grossi centri urbani come Mosca e San Pietroburgo, mostra i segni di un cambiamento che da graduale si è fatto impetuoso e non di rado disordinato. Il nuovo corso storico ha riabilitato, con le prassi in ogni regione del mondo ed

in ogni tempo nei momenti di grossa trasformazione politica - la precedente toponastica, mutando l'intitolazione delle vie ed addirittura delle stazioni della metropolitana. Se in seguito alla rivoluzione d'Ottobre ed in costanza del regime sovietico si era privilegiata l'intitolazione delle vie dedicando le stesse a personaggi che avevano con il loro operato illustrato il nuovo corso, l'odierna sensibilità politica ha trasformato la centralissima Via Gorki (uno dei massimi scrittori sovietici) in Tverskaja, vale a dire "strada situata nella direzione della città di Tver", recuperando così le antiche tradizioni. Uno degli aspetti più importanti del recupero delle proprie radici è il rinnovato fervore religioso ed il ruolo sempre più vivo assunto dal clero nell'ambito della società civile. Disegno diametralmente opposto, ma pur sempre evidentissima, è la spinta all'occidentalizzazione impressa dalla nuova società post-sovietica: Mosca e San Pietroburgo sono città che per luci, insegne e casinò, nulla hanno di diverso dalle più grandi città europee e statunitensi. Immutabile e sempre affascinante il vecchio, caro e giustamente celebre teatro Bolsoj, dove ho assistito ad una superba esibizione della compagnia di balletto del teatro, impegnata nel "Don Chisciotte". Tra i miei ricordi più cari ha lasciato un segno indelebile lo sfavillante mondo di luci e colori colto passeggiando tra le innumerevoli bancarelle del "vernissage" del parco Izamalovo di Mosca. Il processo di occidentalizzazione della Russia ha portato, insieme con molti ed evidenti vantaggi (per pochi purtroppo), anche all'esplosione di molte contraddizioni sia in ambito economico sia in quello sociale: il livello dei prezzi è molto alto, addirittura proibitivo per la gran parte della popolazione, favorendo la comparsa di quei fenomeni degenerativi, triste-

LETTO PER VOI da Roberta Ponzetti

Alda Merini

Ballate non pagate - Edizioni Einaudi 1995
A cura di Laura Alunno
Pagine 105 Lire 16.000

Alda Merini è nata a Milano nel 1931. Nel 1953 sposa Ettore Carniti e, dopo la sua morte si unisce nel 1982 al poeta Michele Pierrì, trasferendosi a Taramo. Tre anni dopo torna a Milano.

Alda Merini è illuminata da ricorrenti deliri metalinguistici che incidono mirabilmente sulla sua ispirazione poetica, ma strappano inestricabilmente il suo tessuto rituale; da ciò l'interamento in case di cura ed il successo tragico curativo.

Nel 1993 le viene assegnato il premio Librex Montale; nel 1996 il premio Viareggio per la poesia, con l'opera *Ballate non pagate*.

Quella di Alda Merini è una poesia che muove intorno ad un dolore radicale, assumendo multiformi aspetti: di ferta biografica, di incubo mentale, di ansia ascetica, di furore per esistenze conditese,

recise dalla morte. La personale vicenda di emarginazione si fonde con la realtà quotidiana che rivede in molte poesie una Milano per certi aspetti umana e crudele con le piccole storie e i personaggi bizzarri che la animano.

La bibliografia dell'Aurice è molto ricca, ci permettiamo di suggerire, per un' introduzione alla lettura, *Ballate non pagate*, che non è soltanto il titolo di un libro, ma anche commento della storia personale di Alda Merini: perché non esiste riconoscimento che possa paragonare il conto di ciò che l'Aurice ha dato alla poesia, così come non esiste possibilità di risarcimento per una vita che da sempre ha agito per sottrazione.

"Io con voi sono stata, sorpresa, mentre rubavo la vita, buttata fuori dal mio desiderio di amore."

"Io come voi non sono stata ascoltata. E ho visto le sbarre del silenzio."

"Crearmi intorno e strapparmi i capelli. Ho ricio e ho sperato."

"Io come voi mi sono sentita togliere i vestiti dal dosso."

"E quando mi hanno dato un nuovo La mia vergogna."

"Ho naufragato vergogna ogni giorno. Io come voi ho soccorso il nemico."

"Ho avuto fede nei miei poveri, poveri, e ho donato tutto che cosa sia il Signore, poi alla idea della sua esistenza."

"Ho tratto forza per sentire il martirio volarmi intorno come colomba viva."

Alda Merini

MISTO PER VOI da DAPPO

"La leggenda del pianista sull'oceano"

di Giuseppe Tornatore, tratto dal monologo teatrale "Novecento" di Alessandro Baricco, musiche di Ennio Morricone.

Lunedì 26 ottobre 1998, è uscito in Italia "La leggenda del pianista sull'oceano", il nuovo film di Giuseppe Tornatore, tratto dal breve monologo teatrale "Novecento" del giovane ed affermato narratore Alessandro Baricco.

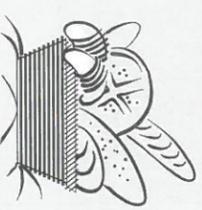
Forse non a caso è proprio sulla voce e l'immagine di un narratore che il film si apre, rivelando immediatamente una delle sue caratteristiche più evidenti: il forte impatto emotivo e di suggestione.

Di impatto decisamente diverso, la seconda sequenza che getta lo spettatore nell'orrore e nello sgomento più puri, dato che ci si trova proiettati a bordo di un enorme transatlantico dei primi del novecento, stracolmo di passeggeri, e la reazione non può che essere una "ma alla fine affonda anche questo? E Leonardo?".

Fortunatamente qui è tutta un'altra musica, anzi -una musica mai sentita prima -Alla musica di un pianista nato sull'oceano e per il quale l'oceano è l'unica fonte di vita, si aggiunge infatti la colonna sonora di **Ennio Morricone**, che si dimostra anche in questo caso (ma non è una novità) un geniale narratore del suono.

Per quanto riguarda l'attinenza al testo originale di Baricco, Tornatore si dimostra abbastanza fedele, nonostante alcune variazioni, ad esempio nel finale, e nell'insediamento di una storia d'amore, anche se appena accennata. Evidentemente a bordo di un transatlantico non se ne può proprio fare a meno.

ALIMENTARI



Torreano Stefano

P.za Ponzetto n°1 - 10010 Orto C.se Telefono 011 98.98.932

"VANINA"

abbigliamento
accessori
profumi
cartoleria

Servizio FAX e FOTOCOPIE

Signorino Giovanna - Via Barone n° 8 - 10010 Orto C.se
Telefono 011 98.98.978



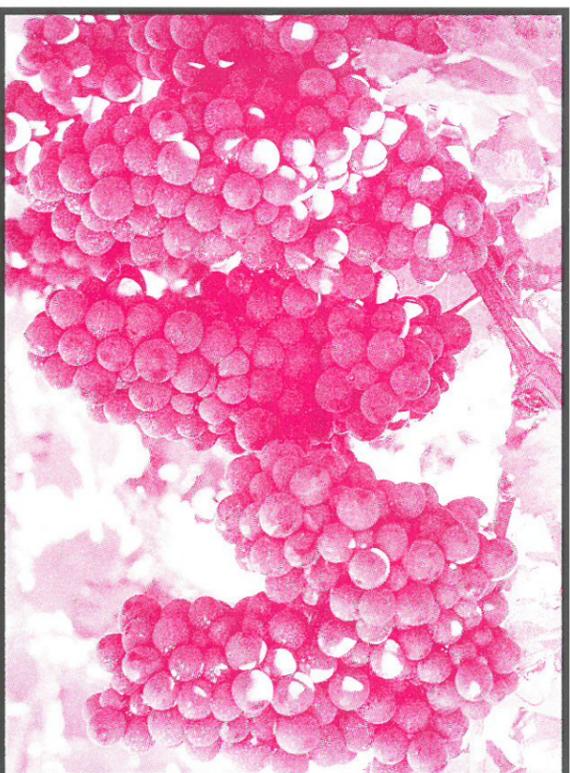
ANNI 2000, VIGNA NO PROBLEM ?

ingegneria genetica e agricoltura

Tutti siamo pronti ad emozionarci, quando vediamo film di fantascienza pur sapendo che si tratta di fiction, spesso poi accade che il progresso tramuta il fantastico in realtà, ma allora siamo troppo occupati anche solo per accorgercene.

Mi riferisco alle recenti innovazioni nel campo dell'ingegneria genetica, che hanno portato alla creazione e soprattutto all'impiego su larga scala di specie vegetali modificate geneticamente.

Sono già in commercio, infatti, partite di semi di soia ove è stata artificialmente introdotta una specifica resistenza ad un diserbante così che l'impiego dello stesso distrugge le malerbe senza scalfire minimelemente la pianta coltivata, identico procedimento è stato attuato sul frumento



che, grazie all'introduzione di un gene preso in prestito dalla petunia, risulta resistente ad uno specifico erbicida; tanto per darvi un'idea dei riflessi produttivi di una simile modifica bastino le previsioni della ditta distributrice del seme che ipotizza una produzione di grano negli USA superiore del 30% a quella delle annate migliori. Ancora, sempre negli USA, ha fatto la comparsa sul mercato il pomodoro denominato "Flavr Savr"; tale ortaggio (il primo creato dall'ingegneria genetica) ha la caratteristica di non marcire o meglio di deteriorarsi ad una velocità enormemente inferiore a quella dei pomodori tradizionali; questa sua peculiarità fa sì che possa essere raccolto quando è ben maturo e possa resistere per lunghi periodi pressoché grossisti e dettaglianti.

Per portare un ultimo esempio possiamo considerare il cotone che grazie all'ingegneria genetica è diventato resistente al suo più temibile insetto parassita, l'antonomo del cotone, per l'appunto. Sempre riguardando al cotone una società californiana ha da poco brevettato il procedimento tecnologico che, alterando il gene responsabili

le del colore, permetterà di avere piante con batuffoli di cotone colorati naturalmente. Ciò per sottolineare che per le specie vegetali di interesse agrario si è aperta una nuova era dove le opportunità che fino ad ora erano indicate come possibili nei libri di genetica sono diventate una realtà. Anche per la vite probabilmente la ricerca subirà un'accelerazione notevole e dobbiamo prepararci all'arrivo di varietà transgeniche in grado di resistere alle malattie (pensate che solazzo, anche economico, il non dover più effettuare i trattamenti fitosanitari, o il non dover ricorrere all'incano) o di resistere a particolari condizioni climatiche o pedologiche.

che, o ancora di sconosciuti effetti di assommare in una sola pianta caratteristiche qualitative provenienti da più varietà. Al di là di questa panoramica idilliaca delle potenzialità offerte dagli ultimi orizzonti della genetica dobbiamo però considerare i problemi derivanti dall'introduzione di piante di vite così modificate e non aspettare che i problemi ci cadano addosso come sta capitando per le specie pioniere che prima ho citato.

Da quando il pomodoro "Flavr Savr" ha ottenuto l'approvazione del Food and Drug Administration, l'ente statunitense che controlla il settore agricolo e farmaceutico, che lo vogliamo o meno si è aperto un capitolo nuovo per l'umanità.

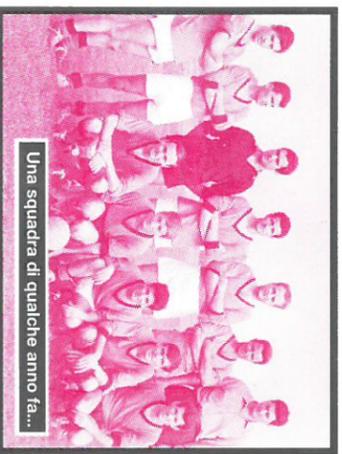
Ora associazioni di consumatori preoccupati dai potenziali

nel corso della quale sono stati premiati i giocatori distintissimi nella stagione. Vogliamo comunque concludere con il bilancio di una stagione *ricelatasi ottima per la Società Bocciofila*, premiata dal buon successo delle manifestazioni organizzate, successo ulteriormente arricchito e ingentilito dalla partecipazione femminile al gioco delle bocce, gioco a torto considerato esclusivamente maschile.

AD ORIO RITORNA IL CALCIO

opa, opa avanti tutti!

Dopo alcuni anni di assenza, Orio ha nuovamente una squadra di calcio. Se passando ai bordi del campo comunale, udirete un grido bello: **no: opa, opa**, sappiate che l'intramontabile Gianni Tallon, uno degli artefici del ritorno sportivo, sta trascinandolo all'attacco i suoi compagni biancocelesti. *In bocca al lupo rrgassiti!*



Una squadra di qualche anno fa...

SODDISFAZIONE PER LA BOCCIOFILO

La collaborazione tra la Società Bocciofila Oriese ed il Comitato FesteGGiamenti San Rocco, ha permesso di organizzare, domenica 5 settembre, il 7° Trofeo Cav. **Michelino Ponzetti**. La manifestazione, molto ben riuscita, si è svolta con ottima partecipazione di giocatori. La gara protrattasi per l'intera giornata è stata vinta, meritatamente da **Giuseppe Gandino**, che si è

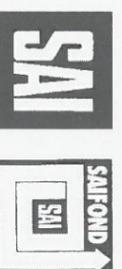
aggiudicato l'ambitissimo trofeo. Il 25 settembre si è inoltre concluso il **Torneo del Venerdì**. La gara riservata ai soci, iniziata nel mese di maggio, ha visto prevalere per il secondo anno consecutivo, **Cesare Vigliocco di Bartone**. La lunga stagione bocciofila ha vissuto il suo epilogo sabato 28 novembre con la tradizionale gara di chiusura presso il bocciodromo di Tonengo, alla quale è seguita la ormai altrettanto classica cena, mente maschile.

**CENTRO
SPORTIVO
COMUNALE**

**CALCIO - TENNIS - BOCCIE
PALLAVOLO
PARCO GIOCHI
ACCURATO SERVIZIO BAR
AMPIO DEHOR**

ORIO C.S.E. - F.lli BARBERO - Via Patrioti, n° 6 - Telefono 011 98,98,862 - CHIUSO IL LUNEDI'

Per
Per
le assicurazioni in ogni ramo
la gestione e l'investimento di capitali
Per
mutui, finanziamenti e leasing



CALISO - C.so Torino n° 53 Tel. 011 98.93.611, Fax 011 98.32.050
STRAMBINO - Via A. Costa 47 angolo P.zza della Repubblica
Tel. 0125 71.15.39, Fax 011 71.23.57



LA PAGINA DEI SERVIZI E DELLE ASSOCIAZIONI

BACHECA

Pro Loco

22/11/98 - Festa tesserati e simpaticizzanti
 19/12/98 - Cena Macrochitica
 Natale 98 - Festa per bambini di asilo e scuole
 24/1/99 - Carnevale Storico di Aglie "Fagiolandia"
 31/1/99 - Invea F.za Otthietti "Fagiolandia"
 Manifestazione di promozione gastronomia canavesana.
 6-7/2/99 - Storico Carnevale di Ivrea: sfilata dei Gruppi Storici (partecipa il Gruppo Storico di Orto)
 14/2/99 - Introduzione alla nuova medicina del dr. Ryke Geer Hamer 1° Corso.
 16-17-18-20/2/99 - Storico Carnevale Ortese - IV edizione
 24-25/4/99 - Introduzione alla nuova medicina del dr. Ryke Geer Hamer 2° Corso

Protezione Civile

21/1/98 - Cena di fine anno

Gruppo Alpini

15/1/98 - Gita a Gavour per la "Sagra della mela"
 6/12/98 - Pranzo Sociale e Tesseramento
 Aprile 99 - Gita al Santuario di Padre Pio

Associazione Anziani

16-30/10/98 - Soggiorno Marino
 13/12/98 - Pranzo Sociale di fine anno
 Maggio 99 - Raduno Regionale

Artigiani Commercialisti Liberi Professionisti

Febbraio 99
 Pranzo annuale organizzato dalle Piere
 Pranzo sociale organizzato da Daluiso Dina
 Fontazzo Ottavia e Daluiso Dina

Sezione Bocce

6/9/98 - Trofeo "Michelino Ponzetti"
 28/11/98 - Gara Sociale e cena di fine anno

C.F.S.R.O. S. Rocco

13-18/8/98 - Festa Cantini S. Roc
 6/9/98 - Pranzo di S. Grato e Trofeo Michelino Ponzetti
 Gennaio 99 - Festa di San Defendente

Anniversari di Matrimonio

4/10/98 - Si sono festeggiati 25-30-35-40-45-50-55 anni di Matrimonio
 AUGURI!!!

Associazione del Fuoco

Nei giorni 28 e 31/1 - 4 e 7/2 del 1999, presso i locali del Comune si procederà alla revisione ed all'eventuale aggiornamento delle singole polizze di assicurazione. L'avviso di convocazione dei soci interessati a revisione verrà recapitata direttamente a domicilio.

Gruppo Donne

11-15/9/98 - Mostra "Orpelli e ammenicoli in arte fronzoli e ghirigoli"
 25/9/98 - Serata dedicata ai bambini in Tutti i Mercoledì Ginastica
 Dicembre 98 - Preparazione e distribuzione degli Addobbi Natalizi
 8/12/98 - Mostra "Lavori Prodotti dalla creati-vità delle donne"
 18/12/98 - Serata dedicata al Palatrata.
 Gennaio/99 - Serata di Astrologia.

*Porgendovi i più sentiti auguri per l'anno che verrà, cogliamo l'occasione per rammentarVi (e rammentare a voi stessi) che ... "Dobbiamo essere tutti molto interessati al futuro perché ci passeremo il resto della nostra vita."
 Buon 1999 dall'Amministrazione Comunale e dalle Associazioni.*

ORIO NOTIZIE

Inserv. Trib. di Ivrea n° 189 del
 1/12/98

Direttore Responsabile
 Carlo Carraro
 Art. Direttore
 Luca Contino
 Stampa
 CDDM Litografica

Hanno collaborato a questo numero:
 Aello, Giuseppe Benedetta, Ivan
 Berola, Piero Dotto, Carla Giannini,
 Pietro Lomagnò, Alessandra
 Reardon, Adriano Ponzetti, Caterina
 Fontzola, Roberta Ponzetti, Davide
 Perzeta, Tommaso Ponzetti, Laura
 Querzara, Mariagrazia Ricco, Rita Vair,
 Gabriella Zanetti.

Orto Notizie viene distribuito
 porta porta in caso di mancato rice-
 vimento segnalando telefonando
 agli uffici comunali - 011.9898190

INDAGINE ANAGRAFICA

Ritendiamo sia interessante, alla fine di ogni anno, fare un poi la conta degli ortesi e verificare quali sono le tendenze e se rispecchiano l'andamento demografico del resto d'Italia.
 Il dato che colpisce è che nelle fasce più giovani i maschi sono in netto vantaggio rispetto alle femmine, ma poi...
 Totale abitanti 787 di cui 386 maschi (49%) e 401 femmine (51%)
 Tra 0 e 14 anni 69 (9%), di cui 35 maschi e 34 femmine.
 Tra 15 e 30 anni 133 (17%), di cui 74 maschi e 59 femmine.
 Tra 31 e 60 anni 350 (44%), di cui 182 maschi e 168 femmine.
 Tra 61 e 80 anni 182 (23%), di cui 77 maschi e 105 femmine.
 Oltre 80 anni 53 (7%), di cui 18 maschi e 35 femmine.
 Alla stessa data (31/10/98) i movimenti demografici dell'anno sono stati i seguenti:
 Nati: 1
 Morti: 9
 Matrimoni: 3 di cui 2 fuori Orto
 Nuovi residenti: 18 di cui 7 maschi e 11 femmine
 Emigrati: 7 di cui 5 maschi e 2 femmine.

ASSISTENZA - CISSAC

ASSISTENZA DOMICILIARE FORNITA DAL CISSAC
 Hanno diritto a questo intervento le persone o nuclei familiari in situazioni di parziale o totale non autosufficienza, portatori di handicap, anziani.
 L'assistenza domiciliare consiste in prestazioni di:
 - Aiuto per lo svolgimento di attività domestiche,
 - Interventi igienici - sanitari di semplice attuazione,
 - Eventuale accompagnamento per l'accesso ai servizi territoriali.
 - Aiuto per il soddisfacimento dei bisogni essenziali della persona.
 Per usufruire dei servizi è richiesta una partecipazione economica, calcolata in funzione del reddito del richiedente.
 Per maggiori informazioni si può contattare direttamente l'Assistente Sociale presso il Comune di Caluso 3° piano.
 Lunedi dalle ore 9,00 alle ore 12,30 tel. 0119831545
 Tutti i pomeriggi dal lunedì al venerdì tel. 0119833647

Protezione Civile

Si informa la popolazione che nel magazzino contenente il materiale antincendio situato di fianco alla Chiesa di San Rocco, sono stati depositati alcuni estintori a polvere, di varie dimensioni, a disposizione di tutti, come del resto tutto il materiale antincendio. Per eventuali emergenze come ad esempio l'incendio dei camini durante l'inverno, invece di usare acqua, per lo spegnimento, si può scaricare un estintore dalla parte alta del camino, evitando così di macchiare muri e soffitti. L'estintore può essere inoltre usato in caso di incendio di apparecchiature sotto tensione, in cucina, incendi di auto o trattori ecc.
 Per qualsiasi emergenza o informazione ci si può rivolgere al responsabile del gruppo di Orto, Lomagnò Pietro, oppure ai singoli componenti del gruppo stesso.
 Lomagnò Pietro - Tel. 0119898238
 Lotfi Augusto - Tel. 0119898095
 Moni Giuseppe - Tel. 0119898975
 Gualco Bruno - Tel. 0119898249
 Ponzetti Gaudentio - Tel. 0119898918
 Ossola Carlo - Tel. 0119898957
 Beltramo Iulio - Tel. 0119898092
 Actis Alessina Vittorio - Tel. 0119898855
 Barbieri Ottorino - Tel. 0119898553
 Infine se qualcuno fosse interessato a far parte del nostro gruppo di Protezione Civile, per rendersi utile ed impegnare un poi del tempo libero al servizio degli altri può contattarci in qualsiasi momento.

Mobili Torremo

DI RISSO ANNA MARIA

*Arredamenti in stile e moderni
 Cucine componibili delle migliori case*

ESPOSIZIONE E VENDITA
 Orto C.se - Via Garibaldi, n° 24 - Telefono 011 98 98 893

OTTAVIA

Pane
 Frutta
 Verdura
 Commestibile

qualità e cortesia

Via S. G. Bosco n° 5 - 10010 Orto C.se